

## **PROGRAMA CURRICULAR**

**ANO LETIVO 2016 — 2017**

---

<b>Unidade Curricular:</b>	Estudos Tecnológicos de Plásticos V
<b>Docente responsável:</b>	Professora Auxiliar Cristina Branco
<b>Respetiva carga letiva na UC:</b>	6 Horas
<b>Outros Docentes:</b>	
<b>Respetiva carga letiva na UC:</b>	
<b>ECTS:</b>	6 ECTS

---

### **1 — Objetivos de Aprendizagem**

Contribuir para a formação de diplomados aptos para a inserção no sector profissional e participação no desenvolvimento cultural da sociedade contemporânea Portuguesa e Lusófona.

- Facultar ao aluno a aquisição de conhecimentos e competências técnico – profissionais.
- Fomentar a capacidade de auto-conhecimento através da realização dos exercícios propostos com o objetivo de incrementar as qualidades e especificidade de cada aluno.
- Estimular o constante aperfeiçoamento cultural e profissional, integrando os conhecimentos adquiridos através do desenvolvimento das capacidades de investigação, conceção, inovação e análise crítica do seu trabalho criativo e sua integração no mercado de trabalho

### **2 — Conteúdos Programáticos**

Abordam o conceito de desmaterialização da obra de arte na generalidade, aplicável a temas que estruturam a unidade curricular no seu conjunto.

1-As problemáticas do mundo globalizado na sua relação com os materiais plásticos.  
Tema transdisciplinar que privilegia a abordagem através do pós-colonialismo Lusófono e a sua relação com a ecologia dos mares

- 2-A cultura visual Re-mix e a escultura como imagem. Investigar e ensaiar novas tecnologias de impressão 3D em zonas de saberes híbridos.  
Assumir a posição da Escultura na guerra das imagens relacionadas com a propriedade intelectual e a partilha de conhecimento na era da internet.
- 3- O **Artista-Cientista** que concilia desde o inicio do processo criativo, a teoria e prática. A investigação, inovação e descoberta de novas formas expressivas e criativas potencia conhecimentos, aptidões e competências profissionais adequadas ás exigências do mercado de trabalho nas áreas artísticas contemporâneas.

### **3 — Metodologias de Ensino e Avaliação**

A disciplina de Estudos Tecnológicos de Plásticos IV é teórico-prática, sendo os seus conteúdos programáticos desenvolvidos em vários e específicos exercícios obrigatórios de complexidade variável.

São ensinados métodos que aproximem o **artista ao cientista** que deve ensaiar, experimentar e estabelecer ideias ou hipóteses inovadoras de estudo.

Podem ser utilizados vários sistemas metodológicos, como aulas teóricas, visitas de estudo, investigação complementar e intercambio com outras instituições.

Os exercícios são acompanhados individualmente pelo professor em todas as fases, num sistema próximo ao tutorial.

Os parâmetros de avaliação são:

- Capacidade de investigação e registo tecnológico sistematizado
- Estudos interdisciplinares.
- Metodologias de estudo tecnológico analíticas, racionalizadas e disciplinadas.

As avaliações são contínuas, periódicas e finais, dando-se particular importância á integração no processo escolar, á ética profissional e ao desenvolvimento criativo e inovador

### **4 — Bibliografia de Consulta**

ZWEIG, Stefan – **El misterio de la creación artística**. Madrid: Sequitur, 2010.

LYNCH, David – **Atrapa el pez dorado**: meditación, conciencia y creatividad. 1<sup>a</sup> ed. Barcelona: Mondadori, 2008.

BARRENA, Sara – **La Razón Creativa**: crecimiento y finalidad del ser humano según C. S. Peirce. Madrid: Rialp, 2007.

LADDAGA, Reinaldo – **Estética de laboratorio**: estrategias de las artes del presente. Buenos Aires: Adriana Hidalgo editora, 2010.

CARAES, Marie-Haude; MARCHAND-ZANARTU, Nicole – **Images de pensée**. Paris: Réunion des musées nationaux, 2011.

PEIRCE, Charles Sanders – **Deducción, inducción e hipótesis**. [Buenos Aires] : Aguilar Argentina, 1970.

ELIASSON, Olafur – **Los modelos son reales**. Vers. cast. Moisés Puente. Barcelona: Gustavo Gili, 2009.

IZQUIERDO BRICHES, Victòria, coord. – **Olafur Eliasson**: la naturalesa de les coses. Barcelona: Fundació Joan Miró; Girona: Centre Cultural Caixa Girona-Fontana d'Or, 2008

## **5 — Assistência aos alunos**

Quinta-feira, sala 1-31 (sala dos arcos) das 14h-17h. Com prévia marcação.

Contacto: [cristinabranco.ul\\_ba@hotmail.com](mailto:cristinabranco.ul_ba@hotmail.com)