belas-artes
ulisboa

# PROGRAMA CURRICULAR

**ANO LETIVO 2016 —2017**

| | |
|---|---|
| **Unidade Curricular:** | Laboratório de Escultura Pedra III |
| **Docente responsável:** | Professora Auxiliar Maria Luísa Perienes Ribeiro |
| **Respetiva carga letiva na UC:** | (0 horas) |
| **Outros Docentes:** | Assistente Convidado Fernando Roussado (6.horas) |
| **Respetiva carga letiva na UC:** | (6 horas) |
| **ECTS:** | (6 ECTS) |

## 1. > Objetivos de Aprendizagem

No Laboratório de Escultura – Pedra III, pretende-se que o aluno utilize os conhecimentos adquiridos no manuseamento de máquinas adequadas ao processo construtivo.

A composição das massas constituintes da escultura em pedra será campo de exploração técnica e formal tendo como objetivo um resultado coerente na construção em pedra, apresentando estabilidade. A densidade, o equilíbrio, a composição das massas são noções que acompanham a execução da escultura construída.

## 2. > Conteúdos Programáticos

O Laboratório de Escultura – Pedra III proporciona a aprendizagem do processo de construção, introduzindo técnicas de justaposição de massas de pedra unidas por furação.

Utilizando máquinas de corte e furação pretende-se que o aluno execute uma escultura construída utilizando blocos ou placas.

**3. > Metodologias de Ensino e Avaliação**

Os alunos desenvolverão as suas capacidades individuais na utilização e manuseamento de diversas máquinas para construção da escultura.

A avaliação das competências adquiridas realiza-se de forma contínua, periódica e final.

Valoriza-se a assiduidade do aluno e a sua organização metódica para o trabalho executado no espaço do laboratório.

**4. > Bibliografia de Consulta**

A.A.V.V.,(1978). Principes d'Analyse Scientifique LA SCULPTURE Méthode et Vocabulaire.
Ministère de la Culture et de la Communication, Paris.
Potts,A.(2000).The Sculptural Imagination, Yale University Press.
Read, H. (1971). A Concise History of Modern Sculpture. London. Thames and Hudson.

Catálogos
João Cutileiro (1994). A Apresentação da Rainha. Espaço Capela. Cascais
Encontros – Luso-Americanos de Arte Contemporânea (1989). Fundação Calouste Gulbenkian, Fundação Luso- Americana para o desenvolvimento
Revista
Wohl, H. (1978). The Sculpture of João Cutileiro. Colóquio Artes. 38:83.

**5. > Assistência aos alunos**

Terça-feira- manhã- horário a combinar com os alunos