b a belas-artes ulisboa

PROGRAMA CURRICULAR

ANO LETIVO 2016 — 2017

Unidade Curricular:	Morfologia Criativa II
Docente responsável:	Professor Auxiliar Manuel Gantes Gonçalves da Costa
Respetiva carga letiva na UC:	3
Outros Docentes:	
Respetiva carga letiva na UC:	
ECTS:	4

1 — Objetivos de Aprendizagem

Desenvolvimento da capacidade de estabelecer relações gráficas novas a partir dos elementos básicos do desenho. Autonomização da capacidade de planear uma pesquisa própria na área do desenho. Criação de uma disciplina teórico-prática, ao nível da capacidade de experimentação e da curiosidade intelectual, que permita ao aluno melhorar as competências de desenho, entendido como um processo expressivo estruturado.

2 — Conteúdos Programáticos

Elementos estruturais do desenho.

Materiais, métodos e processos.

Desenho criativo: invenção de formas a partir de outras formas.

O desenho anti mimético/transposição.

Narrativa visual a partir da transformação de imagens pré-existentes.

3 — Metodologias de Ensino e Avaliação

As aulas decorrerão num ambiente de ateliê-seminário, o andamento os temas propostos como ponto de partida para o desenvolvimento dos projectos dos alunos será objecto de acompanhamento individualizado, através de sugestões de leituras e pesquisas de obras de referência no campo do desenho. Duas avaliações periódicas pontuarão a avaliação contínua, determinante para o resultado de cada aluno.

4 — Bibliografia de Consulta

BENJAMIN 1993
Benjamin, Walter (1993). *Sobre Arte, Técnica, Linguagem e política.* Lisboa: Relógio D'Água.

BOIS 1993
Bois, Yve-Alain (1993). *Painting as Model.* Cambridge: MIT.

DABROWSKI 1988
Dabrowski, Magdalena (1988). *The Drawings of Philip Guston.* Nova Iorque: MOMA.

GANTES 2013
Gantes, Manuel (2013). *Desenho nos séculos XX e XXI: Imagem, Espaço e Tempo*. Tese de doutoramento policopiada.

GOMBRICH 2003
Gombrich, E. H. (2003). *Art and Illusion*. Londres: Phaidon.

KLEE 2001
Klee, Paul (2001). *Escritos sobre arte*. Lisboa: Cotovia.

MATISSE (não datado)
Matisse, Henri (n. d.). *Escritos e reflexões sobre arte.* Lisboa: Ulisseia.

PETHERBRIDGE 2011
Petherbridge, Deanna (2011). *The Primacy of Drawing*. Londres: Yale University Press.

STOICHITA 1999
Stoichita, Victor I. (1999). *Breve Historia de la Sombra*. Madrid: Siruela, 1999.

5 — Assistência aos alunos

A assistência aos alunos decorre, por regra, no acompanhamento específico durante o período lectivo, às quartas-feiras das 19h às 22h, na sala 3.60.

Para qualquer apoio extra: todas as quintas-feiras, em período lectivo, às 15h e 30mn, no Gabinete de Desenho do primeiro piso (marcar antecipadamente com 48h de antecedência para o e-mail institucional: m.gantes@fba.ul.pt)

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 15 de Julho de 2016