belas-artes
ulisboa

PROGRAMA CURRICULAR

ANO LETIVO 2016 — 2017

Unidade Curricular:	Práticas Laboratoriais de Diagnóstico e Teoria do Restauro I
Docente responsável:	Prof. Auxiliar com Agregação, João Manuel Pires da Silva
Respetiva carga letiva na UC:	1,5 hora/semana
Outros Docentes:	- Professora Auxiliar, Maria da Estrela Borges de Melo Jorge - Professora Auxiliar Convidada, Alice Nogueira Alves - **categoria**, Marta Manso
Respetiva carga letiva na UC:	3 hora/semana 3 horas/semana 3 horas/semana
ECTS:	(9 ECTS)

1 — Objetivos de Aprendizagem (1000 caracteres)

Conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes

Física e Química

1. Reconhecer a importância dos métodos de exame e análise nas Ciências da Arte e do Património (conservação preventiva, tecnologia de execução, identificação de falsos…).

2. Aplicar os métodos de exame e análise a objectos de estudo de natureza histórica ou artística.

3. Interpretar os resultados dos métodos de exame e análise.

Teoria do Restauro

1. Aquisição de conhecimentos gerais sobre as principais correntes do restauro internacional, sua evolução até ao séc. XIX e repercussão no caso português.

2. Contribuição para a aquisição de uma boa base teórica de reflexão sobre a componente prática de uma intervenção de Conservação e Restauro.

2 — Conteúdos Programáticos (1000 caracteres)

Física

Etapas de diagnóstico de uma obra de valor histórico ou artístico.

Espectro electromagnético: processos de interacção da radiação infravermelha, visível, ultravioleta e X com a matéria.

Métodos de exame e análise (fotografia de luz transmitida, fotografia de luz rasante, fotografia da fluorescência induzida pela radiação UV, reflectografia de IV, radiografia e espectroscopia de fluorescência de raios-X.

Química

Difração de raios-X: identificação de minerais com recurso a fichas ICDD e identificação dos elementos e produtos de corrosão de objectos metálicos (ex. moeda antiga)

Análise química de argamassas históricas.

Espectroscopia de absorção no visível como método de doseamento quantitativo.

Microscopia eletrónica de varrimento aplicada à caracterização morfológica de materiais.

Reacções de Formação de Pigmentos.

Teoria do Restauro

Conceitos gerais.

História e Teoria do Restauro nos panoramas internacional e nacional até ao século XIX.

3 — Metodologias de Ensino e Avaliação (1000 caracteres)

Física e Química

Aulas teóricas - exposição e discussão da matéria e métodos experimentais a utilizar no trabalho prático que lhes sucede.

Aulas de laboratório - realização do trabalho prático correspondente, com elaboração de um relatório.

Visita ao Laboratório de Conservação e Restauro José de Figueiredo.

Avaliação contínua – desempenho laboratorial, elaboração e elaboração de relatórios escritos.

Avaliação periódica – exame escrito no final do ano.

Teoria do Restauro

Desenvolvimento dos temas referidos ao longo das aulas, com apoio de meios audiovisuais e a apresentação de bibliografia complementar.

Esquema de avaliação:

- Trabalho escrito (50%) e Teste (50%) (Não é possível realizar o teste sem ter apresentado o trabalho).

A nota final da disciplina é a média das notas obtidas nos 3 módulos (Química, Física e Teoria do Restauro). São considerados aprovados todos os alunos que tenham nota igual ou superior a 10 valores, havendo uma nota mínima de 8 valores em cada módulo.

4 — Bibliografia de Consulta (1000 caracteres)

- Serway, Raymond, Physics for Scientists and Engineers with Modern Physics. Fort Worth: Saunders College, 2000.
- Stuart, Barbara, Analytical tecnhiques in material conservation. John Wiley & Sons Ltd, 2007.
- 100 anos de Património: Memória e Identidade. coord. Jorge Custódio, IGESPAR, Lisboa, 2010.
- Choay, Françoise, A Alegoria do Património, Edições 70, Lisboa, 2000.
- Jokilehto, Jukka, A History of Architectural Conservation, Butterworth-Heineman, Oxford, 1999.
- Justicia, M.ª José Martinez, Historia y Teoria de la Conservación y Restauración artística, Madrid, Tecnos, 2001.

- Chang, Raymond, Química (Oitava Edição), McGraw Hill, 2005.
- Web - http://moodle.fc.ul.pt/. No respectivo site do Moodle são disponibilizados apontamentos elaborados pelos docentes da disciplina

5 — Assistência aos alunos

Química

Qualquer dia mediante marcação prévia.

Física

Qualquer dia mediante marcação prévia. marta.manso@fba.ul.pt

Teoria do Restauro

Terça-feira,17h00-20h00h, sala 3.13 - FBAUL, a.alves@belasartes.ulisboa.pt
É necessária a marcação prévia com um dia de antecedência.

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 15 de julho de 2016.