EDITAL

Doutor Fernando António Baptista Pereira, Professor Associado e Presidente do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri, por delegação de competências, das Provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Educação Artística, da mesma Faculdade, requeridas pela **Mestre Ana Isabel Tudela Lima Gonçalves de Sousa**, faz saber que:

1 – O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:

- Doutora Maria Manuela Lopes Cristóvão, Professora Auxiliar
  Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Évora;
- Doutora Maria Clara Rodrigues Silva de Brito, Professora Adjunta
  Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Santarém;
- Doutora Ana Maria Araújo Pessanha, Professora Coordenadora
  Escola Superior de Educação Almeida Garrett;
- Doutora Maria Margarida Teixeira Barradas Calado, Professora Associada
  Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, orientadora;
- Doutora Cristina Maria de Sousa Azevedo Tavares, Professora Associada
  Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutor Hugo Martins Gonçalves Ferrão, Professor Associado
  Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, orientador;

2 – A tese apresentada tem por título "Novos paradigmas, novas práticas? A didática na formação de professores de artes visuais em Portugal";

3 – O ato público de defesa da tese realiza-se no dia **6** de **dezembro** de **2016**, pelas **10h00**, na Reitoria da Universidade de Lisboa. A duração total da prova não deve exceder as 2 horas e 30 minutos, dispondo a candidata de tempo igual ao das intervenções dos membros do júri;

4 – Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respetiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará de ata.

Reitoria da Universidade de Lisboa, 11 de outubro de 2016.

O Presidente do Júri

(Prof. Doutor Fernando António Baptista Pereira)