

# PRÉMIO PAULA REGO

Edição 2017 | Regulamento

*Eu acho que o desenho — a ligação que se faz no cérebro ao segurar o lápis, olhar e desenhar alguma coisa — não é a mesma que se faz ao usar um computador: é muito física e faz descobrir coisas que nunca pensámos serem assim.*

*Londres, 2 de junho de 2017.  
Paula Rego*

1º

Podem concorrer a este prémio todos os alunos inscritos nos cursos do 1º e 2º ciclos da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (FBAUL), com matrícula válida à data da candidatura (ano letivo 2016/2017).

2º

Cada aluno pode concorrer com apenas uma obra de *desenho que conte uma história*.

3º

A obra inscrita a concurso é obrigatoriamente original e deverá estar em plenas condições de ser entregue (e. g. aplicação de fixativo, se necessário).

4º

A obra deve apresentar-se com a indicação do respetivo título e a inscrição deve ser acompanhada de um breve texto do autor (máx. 300 palavras) sobre a obra que apresenta a concurso.

5º

A submissão da obra original a concurso é feita *online* (em linha), através da conta @campus.pt, até ao dia 15 de julho de 2017, mediante o *upload* (carregamento) de uma fotografia da mesma, com qualidade igual ou superior a 300 dpi, e o preenchimento completo da ficha de inscrição. O nome do ficheiro de imagem deve ser o título da obra.

6º

A participação no concurso ao prémio é validada pessoalmente no Gabinete de Comunicação, Imagem e Inovação (GCII) da FBAUL, mediante verificação dos elementos entregues *online* e sua eventual correção, até ao dia 20 de julho de 2017.

7º

Das obras a concurso será feita uma seleção, cuja escolha é da exclusiva responsabilidade da pintora Paula Rego, e cujos resultados serão dados a conhecer até ao dia 1 de setembro de 2017.

**8º**

Do conjunto de obras selecionadas resultará a exposição da 2ª edição do “Prémio Paula Rego”, a ter lugar na Casa das Histórias Paula Rego em Cascais, e a edição do respetivo catálogo.

**9º**

As obras selecionadas deverão ser entregues no GCII da FBAUL entre 1 de setembro e 8 de setembro, acondicionadas sobre um suporte rígido (e. g. *K-Line*) para serem fotografadas (para o catálogo).

**10º**

Logo que se encontrem disponíveis (estima-se o dia 18 de setembro), os autores selecionados serão contactados para recolherem a respetiva obra e poderem então proceder ao seu emolduramento para a exposição.

**11º**

A obra já emoldurada e em plenas condições para a sua exposição deverá ser entregue na Casa das Histórias Paula Rego nos dias 16 e 17 de outubro de 2017.

**12º**

A não observação das condições referidas no nº 11 é motivo bastante para a exclusão da exposição de uma obra selecionada.

**13º**

A exposição será inaugurada no dia 26 de outubro de 2017, sendo o evento divulgado na programação do dia das belas-artes (25 de outubro) e ficará patente na sala 0 da CHPR até 7 de janeiro de 2018.

**14º**

Das obras expostas, a artista Paula Rego selecionará a obra vencedora do prémio de aquisição no valor de 1000€.

**15º**

A cerimónia de atribuição e entrega do prémio terá lugar no auditório da CHPR no dia 23 de novembro de 2017, ocorrendo na mesma ocasião o lançamento e entrega de catálogos aos participantes da exposição.

**16º**

A obra premiada com o prémio de aquisição integrará a coleção particular da artista.

**17º**

Das decisões da artista não haverá recurso.

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 5 de junho de 2017.