

EDITAL
PROVAS DE DOUTORAMENTO

No dia 25 de setembro de 2017, pelas 14h00, na sala 3.61 (Piso 1), na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, realizam-se as Provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Pintura, requeridas pela Mestre Maria da Conceição Torres Cordeiro.

Título da tese: “O Processo Criativo da Pintura num Contexto Cultural Híbrido. Imaginários Ancestrais e Primitivos”.

O júri tem a seguinte composição:

Presidente: Doutora Isabel Maria Sabino Correia, Professora Catedrática e Diretora da Área de Pintura da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, nomeada por Despacho do Senhor Vice-Reitor, datado de 18 de abril de 2017, no uso de competências delegadas.

Vogais: Doutor Vítor Manuel Oliveira da Silva, Professor Associado da Faculdade de Arquitetura da Universidade do Porto (1º arguente);
Doutor Luís Herberto de Avelar Borges Ferreira Nunes, Professor Auxiliar da Faculdade de Artes e Letras da Universidade da Beira Interior (2º arguente);
Doutor João Paulo Gomes de Araújo Queiroz, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
Doutor Ilídio óscar Pereira Sousa Salteiro, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (orientador);

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 12 de julho de 2017.

O Presidente do Júri



(Prof. Doutora Isabel Maria Sabino Correia)