

EDITAL
PROVAS DE DOUTORAMENTO

No dia 22 de setembro de 2017, pelas 10h00, na sala 3.61 (Piso 1), na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, realizam-se as Provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Pintura, requeridas pela Mestre Teresa Palma Rodrigues.

Título da tese: “Zona V (de Vago)”

O júri tem a seguinte composição:

Presidente: Doutor Carlos Vidal Tenes Oliveira Caseiro, Professor Auxiliar e Membro do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, nomeado por Despacho do Senhor Vice-Reitor, datado de 30 de março de 2017, no uso de competências delegadas.

Vogais: Doutora Teresa Isabel Matos Pereira, Professora Adjunta da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa (1º arguente);
Doutor António Pedro Cabral dos Santos, Professor Auxiliar Convidado da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais da Universidade do Algarve (2º arguente);
Doutora Margarida Penetra Prieto, Professora Auxiliar da Escola de Comunicação, Arquitetura, Artes e Tecnologias da Informação da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias;
Doutor João Paulo Gomes de Araújo Queiroz, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
Doutora Isabel Maria Sabino Correia, Professora Catedrática da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (orientadora);

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 10 de julho de 2017.

O Presidente do Júri


(Prof. Doutor Carlos Vidal Tenes Oliveira Caseiro)