

EDITAL

PROVAS DE DOUTORAMENTO

No dia 6 de março de 2018, pelas 10h00, na sala 3.61 (Piso 1), na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, realizam-se as Provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Ciências da Arte, requeridas pela Mestre Maria Leonor de Noronha e Vasconcelos Álvares Salazar.

Título da tese: “A Discussão Estética com Crianças no Espaço Museológico: um Contributo para a Dinamização do Pensamento Crítico Criativo e Interventivo”.

O júri tem a seguinte composição:

Presidente: Doutora Cristina de Sousa Azevedo Tavares, Professora Associada e membro do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (nomeada por Despacho do Senhor Vice-Reitor, datado de 21 de abril de 2017, no uso de competências delegadas).

Vogais: Doutora Maria José Correia Tavares de Figueiroa Rêgo Andrade Rebelo, Investigadora Integrada no Instituto de Filosofia da Faculdade de Letras da Universidade do Porto (1º arguente);

Doutora Ana Maria de Sousa Gomes Araújo Pessanha, Professora Coordenadora da Escola Superior de Educação Almeida Garrett (2º arguente);

Doutora Maria Margarida Teixeira Barradas Calado, Professora Associada da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;

Doutora Cristina Maria de Sousa Azevedo Tavares, Professora Associada da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;

Doutor Fernando António Baptista Pereira, Professor Associado da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;

Doutora Helena Costa Pinto dos Reis Miranda Ribeiro de Castro, Professora Coordenadora da Escola Superior de Educação do Instituto Piaget, orientadora;

Doutor Fernando Paulo Leitão Simões Rosa Dias, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, orientador.

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 18 de janeiro de 2018.

O Presidente do Júri

(Prof. Doutora Cristina de Sousa Azevedo Tavares)