

EDITAL
PROVAS DE DOUTORAMENTO

No dia 10 de julho de 2018, pelas 10h30, na sala 3.61 (Piso 1), na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, realizam-se as provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Fotografia, requeridas pelo Mestre Guilherme Marcondes Tosetto.

Título da tese: “ENTRE ARQUIVOS E COLEÇÕES: Um Estudo Comparativo das Coleções de Fotografia do Museu de Arte Moderna de São Paulo e do Museu Calouste Gulbenkian”

O júri tem a seguinte composição:

Presidente: Doutora Susana de Sousa Dias de Macedo, Professora Auxiliar e vogal do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (nomeada pela Presidente do Conselho Científico, Professora Doutora Maria João Pestana Noronha Gamito, nos termos do nº 2.1 do Despacho nº 2168/2018, do Diário da República, 2ª série, nº 43, de 1 de março);

Vogais: Mestre Maria Emília Moreira Tavares Samora Baptista, Museu Nacional de Arte Contemporânea – Especialista de Reconhecido Mérito (1º arguente);
Doutor Carlos Paulo Henriques Catrica Silva, Investigador do Instituto de História Contemporânea da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa – Especialista de Reconhecido Mérito (2º arguente);
Doutor Miguel Luiz Contani, Professor Associado do Departamento de Comunicação da Universidade Estadual de Londrina (UEL Paraná);
Doutor Vítor Manuel Esteves Flores, Professor Associado da Escola de Comunicação, Arquitetura, Artes e Tecnologias da Informação da Universidade Lusófona;
Doutor Victor Manuel Guerra dos Reis, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
Doutor Rogério Paulo Raposo Alves Taveira, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (orientador).

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 25 de junho de 2018.

A Presidente do Júri



(Prof. Doutora Susana de Sousa Dias de Macedo)