

animação

| área | semestre | código | unidade curricular | tipologia | horas | créditos | nível |
|------|----------|----------|----------------------------------|-----------|-------|----------|-------|
| AM | 1 | 9904L009 | Práticas do Som | TP | 3 | 6 | |
| AM | 1 | 9904L018 | Animação e Movimento | PL | 4,5 | 6 | |
| AM | 2 | 9904L007 | Metodologia Projetual Multimédia | PL | 4,5 | 6 | |
| AM | 2 | 9904L019 | Animação e Narrativa | PL | 4,5 | 6 | |
| AM | 2 | 9904L017 | Animação Digital | PL | 4,5 | 6 | |

conservação e património

| área | semestre | código | unidade curricular | tipologia | horas | créditos | nível |
|------|----------|----------|---|-----------|-------|----------|-------|
| CAP | 1 | 9903L004 | História e Teoria da Museologia e da Curadoria | T | 3 | 6 | |
| CAP | 1 | 9903L005 | História e Teoria do Restauro | T | 3 | 6 | |
| CAP | 1 | 9903L015 | Museologia e Curadoria | T | 3 | 6 | |
| CAP | 1 | 9903L010 | Património e Arqueologia | T | 3 | 6 | |
| CAP | 1 | 9903L045 | Preservação de Acervos e Coleções | T | 3 | 6 | |
| CAP | 1 | 9903L016 | Sistemas de Registo do Património | T | 3 | 6 | |
| CAP | 2 | 9903L021 | Materiais, Técnicas e Diagnóstico de Bens Culturais | T | 3 | 6 | |
| CAP | 2 | 9903L009 | Museologia e Conservação Preventiva | T | 3 | 6 | |

desenho de modelo

| área | semestre | código | unidade curricular | tipologia | horas | créditos | nível |
|------|----------|----------|------------------------------------|-----------|-------|----------|-------|
| DES | 1 | 8399L025 | Desenho Anatómico I | TP | 3 | 6 | |
| DES | 1 | 8399L012 | Desenho de Modelo I | TP | 6 | 6 | |
| DES | 1 | 8399L027 | Desenho de Modelo III (Composição) | TP | 3 | 6 | |
| DES | 2 | 8399L026 | Desenho Anatómico II | TP | 3 | 6 | |
| DES | 2 | 8399L016 | Desenho de Modelo II | TP | 6 | 6 | |
| DES | 2 | 8399L028 | Desenho de Modelo IV (Projeto) | TP | 3 | 6 | |
| DES | 2 | 8399L034 | Morfologia Criativa | TP | 3 | 6 | |

desenho de património

| área | semestre | código | unidade curricular | tipologia | horas | créditos | nível |
|------|----------|----------|------------------------------------|-----------|-------|----------|-------|
| DES | 1 | 8399L035 | Desenho de Património* | TP | 3 | 6 | |
| DES | 1 | 8399L029 | Ilustração Científica | TP | 3 | 6 | |
| DES | 1 | 8399L002 | Desenho I | TP | 6 | 6 | |
| DES | 1 | 8399L012 | Desenho de Modelo I | TP | 6 | 6 | |
| DES | 1 | 8399L003 | Geometria: Perspetiva I | TP | 3 | 6 | |
| DES | 1 | 8399L014 | Geometria: Projeções Ortogonais I | TP | 3 | 6 | |
| DES | 2 | 8399L038 | Desenho Arqueológico* | TP | 3 | 6 | |
| DES | 2 | 8399L007 | Desenho II | TP | 6 | 6 | |
| DES | 2 | 8399L016 | Desenho de Modelo II | TP | 6 | 6 | |
| DES | 2 | 8399L009 | Geometria: Perspetiva II | TP | 3 | 6 | |
| DES | 2 | 8399L018 | Geometria: Projeções Ortogonais II | TP | 3 | 6 | |

* Unidade curricular de realização obrigatória no Minor de Desenho de Património.

desenho digital

| área | semestre | código | unidade curricular | tipologia | horas | créditos | nível |
|------|----------|----------|---------------------------------------|-----------|-------|----------|-------|
| DES | 1 | 8399L023 | Concept Art I | TP | 3 | 6 | |
| DES | 1 | 8399L013 | Desenho Digital II (Desenvolvimento) | TP | 3 | 6 | |
| AM | 1 | 9904L013 | Oficina Multimédia* | PL | 4,5 | 6 | |
| P | 1 | 9790L033 | Pintura Digital I** | TP | 6 | 6 | |
| DE | 1 | 9072L009 | Representação e Modelação Digital II* | TP | 3 | 6 | |
| AM | 2 | 9904L017 | Animação Digital | PL | 4,5 | 6 | |
| DES | 2 | 8399L024 | Concept Art II | TP | 3 | 6 | |
| DES | 2 | 8399L006 | Desenho Digital I (Iniciação) | TP | 3 | 6 | |
| DES | 2 | 8399L017 | Desenho Digital III (Projeto) | TP | 3 | 6 | |
| ESC | 2 | 9754L021 | Modelação Escultórica 3D* | PL | 6 | 6 | |
| P | 2 | 9790L034 | Pintura Digital II** | TP | 6 | 6 | |
| ESC | 2 | 9754L030 | Projeto de Escultura Digital* | PL | 6 | 6 | |
| DE | 2 | 9072L004 | Representação e Modelação Digital I* | TP | 3 | 6 | |

*Selecionar apenas uma das unidades curriculares.

**Selecionar apenas um dos dois níveis.

design de edição

| área | semestre | código | unidade curricular | tipologia | horas | créditos | nível |
|------|----------|----------|--------------------|-----------|-------|----------|-------|
| DC | 1 | 9070L012 | Design de Edição | TP | 6 | 6 | |
| DC | 1 | 9070L013 | Estudos em Design | T | 3 | 6 | |
| DC | 2 | 9070L022 | Tipografia | TP | 3 | 6 | |
| DC | 2 | 9070L019 | Produção Gráfica | TP | 3 | 6 | |
| DC | 2 | 9070L021 | Publicação Digital | TP | 3 | 6 | |

design de identidade

| área | semestre | código | unidade curricular | tipologia | horas | créditos | nível |
|------|----------|----------|----------------------|-----------|-------|----------|-------|
| DC | 1 | 9070L013 | Estudos em Design | T | 3 | 6 | |
| DC | 1 | 9070L018 | Gestão do Design | T | 3 | 6 | |
| DC | 2 | 9070L022 | Tipografia | TP | 3 | 6 | |
| DC | 2 | 9070L015 | Design de Identidade | TP | 6 | 6 | |
| DC | 2 | 9070L016 | Marketing | T | 3 | 6 | |

design de informação

| área | semestre | código | unidade curricular | tipologia | horas | créditos | nível |
|------|----------|----------|----------------------------|-----------|-------|----------|-------|
| DC | 1 | 9070L007 | Design de Informação | TP | 6 | 6 | |
| DC | 1 | 9070L013 | Estudos em Design | T | 3 | 6 | |
| DC | 2 | 9070L022 | Tipografia | TP | 3 | 6 | |
| DC | 2 | 9070L020 | Programação Gráfica | TP | 3 | 6 | |
| DC | 2 | 9070L023 | Visualização da Informação | TT | 3 | 6 | |

design de interação

| área | semestre | código | unidade curricular | tipologia | horas | créditos | nível |
|------|----------|----------|---------------------------------|-----------|-------|----------|-------|
| DC | 1 | 9070L017 | Estudos e Práticas da Interação | T | 3 | 6 | |
| DC | 1 | 9070L013 | Estudos em Design | T | 3 | 6 | |
| DC | 1 | 9070L022 | Tipografia | TP | 3 | 6 | |
| DC | 2 | 9070L010 | Design de Interação | TP | 6 | 6 | |
| DC | 2 | 9070L020 | Programação Gráfica | TP | 3 | 6 | |

estética e teorias da arte

| área | semestre | código | unidade curricular | tipologia | horas | créditos | nível |
|------|----------|----------|--------------------------------|-----------|-------|----------|-------|
| CAP | 1 | 9903L013 | Estética I | T | 3 | 6 | |
| CAP | 1 | 9903L042 | Teoria da Escultura Europeia | T | 3 | 6 | |
| CAP | 1 | 9903L018 | Teorias da Arte | T | 3 | 6 | |
| CAP | 2 | 9903L001 | Artes e Humanidades | T | 3 | 6 | |
| CAP | 2 | 9903L020 | Estética II | T | 3 | 6 | |
| CAP | 2 | 9903L024 | Teoria da Crítica de Arte | T | 3 | 6 | |
| CAP | 2 | 9903L043 | Teoria da Escultura Portuguesa | T | 3 | 6 | |
| CAP | 2 | 9903L046 | Teorias Psicológicas da Arte | T | 3 | 6 | |

estudos de design

| área | semestre | código | unidade curricular | tipologia | horas | créditos | nível |
|------|----------|----------|------------------------------------|-----------|-------|----------|-------|
| DE | 1 | 9072L020 | Design Museográfico | T | 3 | 6 | |
| CAP | 1 | 9903L014 | História da Arte III | T | 3 | 6 | |
| CAP | 1 | 9903L015 | Museologia e Curadoria | T | 3 | 6 | |
| DE | 1 | 9072L015 | Sustentabilidade e Inovação Social | T | 3 | 6 | |
| DE | 2 | 9072L010 | Cultura do Design | T | 3 | 6 | |
| CAP | 2 | 9903L041 | História do Design - Equipamento | T | 3 | 6 | |

estudos de escultura

| área | semestre | código | unidade curricular | tipologia | horas | créditos | nível |
|------|----------|----------|----------------------------------|-----------|-------|----------|-------|
| ESC | 1 | 9754L001 | Composição de Escultura I | T | 1,5 | 3 | |
| ESC | 1 | 9754L009 | Sistemas de Representação I | T | 1,5 | 3 | |
| CAP | 1 | 9903L042 | Teoria da Escultura Europeia | T | 3 | 6 | |
| ESC | 1 | 9754L013 | Teoria e Métodos da Escultura I | T | 1,5 | 3 | |
| ESC | 2 | 9754L004 | Composição de Escultura II | T | 1,5 | 3 | |
| ESC | 2 | 9754L011 | Sistemas de Representação II | T | 1,5 | 3 | |
| CAP | 2 | 9903L043 | Teoria da Escultura Portuguesa | T | 3 | 6 | |
| ESC | 2 | 9754L015 | Teoria e Métodos da Escultura II | T | 1,5 | 3 | |

estudos teóricos de pintura

| área | semestre | código | unidade curricular | tipologia | horas | créditos | nível |
|------|----------|----------|--------------------------|-----------|-------|----------|-------|
| P | 1 | 9790L011 | Composição — Contextos | T | 1,5 | 3 | |
| P | 1 | 9790L002 | Cultura Artística | T | 1,5 | 3 | |
| P | 1 | 9790L015 | Estudos de Pintura | T | 1,5 | 3 | |
| P | 1 | 9790L006 | Forma Plástica | T | 1,5 | 3 | |
| CAP | 1 | 9903L013 | Estética I | T | 3 | 6 | |
| CAP | 1 | 9903L003 | História da Arte I | T | 3 | 6 | |
| P | 2 | 9790L004 | Cibercultura — Ciberarte | T | 1,5 | 3 | |
| P | 2 | 9790L009 | Composição — Elementos | T | 1,5 | 3 | |
| P | 2 | 9790L013 | Pensamento Pictural | T | 1,5 | 3 | |
| CAP | 2 | 9903L020 | Estética II | T | 3 | 6 | |

estudos transversais de pintura

| área | semestre | código | unidade curricular | tipologia | horas | créditos | nível |
|------|----------|----------|-------------------------------|-----------|-------|----------|-------|
| P | 1 | 9790L018 | Cenografia I | TP | 6 | 6 | |
| P | 1 | 9790L033 | Pintura Digital I | TP | 6 | 6 | |
| AM | 1 | 9904L008 | Fotografia Experimental | TP | 4,5 | 6 | |
| P | 2 | 9790L019 | Cenografia II | TP | 6 | 6 | |
| P | 2 | 9790L026 | Instalação I | TP | 6 | 6 | |
| P | 2 | 9790L027 | Instalação II | TP | 6 | 6 | |
| P | 2 | 9790L028 | Meios Transversais de Pintura | TP | 6 | 6 | |
| P | 2 | 9790L029 | Modelo e Morfologia Humana | TP | 6 | 6 | |
| P | 2 | 9790L034 | Pintura Digital II | TP | 6 | 6 | |
| DES | 2 | 8399L030 | Ilustração I (Iniciação) | TP | 3 | 6 | |

estudos visuais

| área | semestre | código | unidade curricular | tipologia | horas | créditos | nível |
|------|----------|----------|------------------------|-----------|-------|----------|-------|
| AM | 1 | 9904L020 | Cultura Visual | T | 3 | 6 | |
| AM | 1 | 9904L011 | Teoria da Imagem I | T | 3 | 6 | |
| AM | 2 | 9904L004 | Estudos dos Media | T | 3 | 6 | |
| AM | 2 | 9904L005 | Fotografia | PL | 4,5 | 6 | |
| AM | 2 | 9904L024 | Teoria da Forma Visual | T | 3 | 6 | |
| AM | 2 | 9904L025 | Teoria da Imagem II | T | 3 | 6 | |

fotografia

| área | semestre | código | unidade curricular | tipologia | horas | créditos | nível |
|------|----------|----------|--------------------------|-----------|-------|----------|-------|
| AM | 1 | 9904L001 | Artes Digitais | TP | 3 | 6 | |
| AM | 1 | 9904L020 | Cultura Visual | T | 3 | 6 | |
| AM | 1 | 9904L021 | Fotografia Contemporânea | TP | 3 | 6 | |
| AM | 1 | 9904L008 | Fotografia Experimental | TP | 4,5 | 6 | |
| AM | 1 | 9904L011 | Teoria da Imagem I | T | 3 | 6 | |
| AM | 2 | 9904L005 | Fotografia | PL | 4,5 | 6 | |

história da arte

| área | semestre | código | unidade curricular | tipologia | horas | créditos | nível |
|------|----------|----------|----------------------------------|-----------|-------|----------|-------|
| CAP | 1 | 9903L044 | História da Arte Brasileira | T | 3 | 6 | |
| CAP | 1 | 9903L003 | História da Arte I | T | 3 | 6 | |
| CAP | 1 | 9903L014 | História da Arte III | T | 3 | 6 | |
| CAP | 1 | 9903L026 | História da Arte Portuguesa I | T | 3 | 6 | |
| CAP | 1 | 9903L040 | História do Design - Comunicação | T | 3 | 6 | |
| CAP | 2 | 9903L008 | História da Arte II | T | 3 | 6 | |
| CAP | 2 | 9903L031 | História da Arte Portuguesa II | T | 3 | 6 | |
| CAP | 2 | 9903L041 | História do Design - Equipamento | T | 3 | 6 | |

ilustração

| área | semestre | código | unidade curricular | tipologia | horas | créditos | nível |
|------|----------|----------|---------------------------------|-----------|-------|----------|-------|
| DES | 1 | 8399L021 | Banda Desenhada I | TP | 3 | 6 | |
| DES | 1 | 8399L029 | Ilustração Científica | TP | 3 | 6 | |
| DES | 1 | 8399L031 | Ilustração II (Desenvolvimento) | TP | 3 | 6 | |
| DES | 1 | 8399L033 | Linguagens Gráficas Comparadas | TP | 3 | 6 | |
| DES | 2 | 8399L022 | Banda Desenhada II | TP | 3 | 6 | |
| DES | 2 | 8399L030 | Ilustração I (Iniciação) | TP | 3 | 6 | |
| DES | 2 | 8399L032 | Ilustração III (Projeto) | TP | 3 | 6 | |

modelos de escultura

| área | semestre | código | unidade curricular | tipologia | horas | créditos | nível |
|------|----------|----------|--------------------------|-----------|-------|----------|-------|
| ESC | 1 | 9754L003 | Modelos de Escultura I | TP | 6 | 6 | |
| ESC | 1 | 9754L008 | Modelos de Escultura III | TP | 6 | 6 | |
| ESC | 1 | 9754L062 | Modelos de Escultura V | TP | 6 | 6 | |
| ESC | 2 | 9754L021 | Modelação Escultórica 3D | PL | 6 | 6 | |
| ESC | 2 | 9754L006 | Modelos de Escultura II | TP | 6 | 6 | |
| ESC | 2 | 9754L061 | Modelos de Escultura IV | TP | 6 | 6 | |

práticas laboratoriais de escultura

| área | semestre | código | unidade curricular | tipologia | horas | créditos | nível |
|------|----------|----------|---|-----------|-------|----------|-------|
| ESC | 1 | 9754L025 | Laboratório de Cerâmica II | PL | 6 | 6 | |
| ESC | 1 | 9754L043 | Laboratório de Cerâmica IV | PL | 6 | 6 | |
| ESC | 1 | 9754L026 | Laboratório de Conservação e Restauro de Gessos II | PL | 6 | 6 | |
| ESC | 1 | 9754L044 | Laboratório de Conservação e Restauro de Gessos IV | PL | 6 | 6 | |
| ESC | 1 | 9754L027 | Laboratório de Gessos II | PL | 6 | 6 | |
| ESC | 1 | 9754L045 | Laboratório de Gessos IV | PL | 6 | 6 | |
| ESC | 1 | 9754L028 | Laboratório de Madeiras II | PL | 6 | 6 | |
| ESC | 1 | 9754L046 | Laboratório de Madeiras IV | PL | 6 | 6 | |
| ESC | 1 | 9754L029 | Laboratório de Medalhística II | PL | 6 | 6 | |
| ESC | 1 | 9754L047 | Laboratório de Medalhística IV | PL | 6 | 6 | |
| ESC | 1 | 9754L031 | Laboratório de Metais II | PL | 6 | 6 | |
| ESC | 1 | 9754L049 | Laboratório de Metais IV | PL | 6 | 6 | |
| ESC | 1 | 9754L032 | Laboratório de Pedra II | PL | 6 | 6 | |
| ESC | 1 | 9754L050 | Laboratório de Pedra IV | PL | 6 | 6 | |
| ESC | 1 | 9754L033 | Laboratório de Plásticos II | PL | 6 | 6 | |
| ESC | 1 | 9754L051 | Laboratório de Plásticos IV | PL | 6 | 6 | |
| AM | 1 | 9904L013 | Oficina Multimédia | PL | 4,5 | 6 | |
| DE | 1 | 9072L009 | Representação e Modelação Digital II | TP | 3 | 6 | |
| ESC | 2 | 9754L016 | Laboratório de Cerâmica I | PL | 6 | 6 | |
| ESC | 2 | 9754L034 | Laboratório de Cerâmica III | PL | 6 | 6 | |
| ESC | 2 | 9754L052 | Laboratório de Cerâmica V | PL | 6 | 6 | |
| ESC | 2 | 9754L017 | Laboratório de Conservação e Restauro de Gessos I | PL | 6 | 6 | |
| ESC | 2 | 9754L035 | Laboratório de Conservação e Restauro de Gessos III | PL | 6 | 6 | |
| ESC | 2 | 9754L053 | Laboratório de Conservação e Restauro de Gessos V | PL | 6 | 6 | |
| ESC | 2 | 9754L018 | Laboratório de Gessos I | PL | 6 | 6 | |
| ESC | 2 | 9754L036 | Laboratório de Gessos III | PL | 6 | 6 | |
| ESC | 2 | 9754L054 | Laboratório de Gessos V | PL | 6 | 6 | |
| ESC | 2 | 9754L019 | Laboratório de Madeiras I | PL | 6 | 6 | |
| ESC | 2 | 9754L037 | Laboratório de Madeiras III | PL | 6 | 6 | |
| ESC | 2 | 9754L055 | Laboratório de Madeiras V | PL | 6 | 6 | |
| ESC | 2 | 9754L020 | Laboratório de Medalhística I | PL | 6 | 6 | |
| ESC | 2 | 9754L038 | Laboratório de Medalhística III | PL | 6 | 6 | |
| ESC | 2 | 9754L056 | Laboratório de Medalhística V | PL | 6 | 6 | |
| ESC | 2 | 9754L022 | Laboratório de Metais I | PL | 6 | 6 | |
| ESC | 2 | 9754L040 | Laboratório de Metais III | PL | 6 | 6 | |

| | | | | | | | |
|-----|---|----------|-------------------------------------|----|---|---|--|
| ESC | 2 | 9754L058 | Laboratório de Metais V | PL | 6 | 6 | |
| ESC | 2 | 9754L023 | Laboratório de Pedra I | PL | 6 | 6 | |
| ESC | 2 | 9754L041 | Laboratório de Pedra III | PL | 6 | 6 | |
| ESC | 2 | 9754L059 | Laboratório de Pedra V | PL | 6 | 6 | |
| ESC | 2 | 9754L024 | Laboratório de Plásticos I | PL | 6 | 6 | |
| ESC | 2 | 9754L042 | Laboratório de Plásticos III | PL | 6 | 6 | |
| ESC | 2 | 9754L060 | Laboratório de Plásticos V | PL | 6 | 6 | |
| ESC | 2 | 9754L021 | Modelação Escultórica 3D | PL | 6 | 6 | |
| ESC | 2 | 9072L019 | Modelos e Protótipos | TP | 3 | 6 | |
| ESC | 2 | 9754L030 | Projeto de Escultura Digital | PL | 6 | 6 | |
| DE | 2 | 9072L004 | Representação e Modelação Digital I | TP | 3 | 6 | |

performance

| área | semestre | código | unidade curricular | tipologia | horas | créditos | nível |
|------|----------|----------|-------------------------------------|-----------|-------|----------|-------|
| AM | 1 | 9904L020 | Cultura Visual | T | 3 | 6 | |
| AM | 1 | 9904L022 | Performance | PL | 4,5 | 6 | |
| AM | 2 | 9904L004 | Estudos dos Media | T | 3 | 6 | |
| AM | 2 | 9904L005 | Fotografia | PL | 4,5 | 6 | |
| P | 2 | 9790L026 | Instalação I | TP | 6 | 6 | |
| AM | 2 | 9904L023 | Performance como Prática Multimédia | PL | 4,5 | 6 | |

representação e comunicação para o design de equipamento

| área | semestre | código | unidade curricular | tipologia | horas | créditos | nível |
|------|----------|----------|--|-----------|-------|----------|-------|
| DES | 1 | 8399L035 | Desenho de Património | TP | 3 | 6 | |
| DES | 1 | 8399L029 | Ilustração Científica | TP | 3 | 6 | |
| AM | 2 | 9904L007 | Metodologia Projetual Multimédia | PL | 4,5 | 6 | |
| DE | 2 | 9072L002 | Observação e Meios Gráficos para Design de Equipamento | TP | 6 | 6 | |
| DE | 2 | 9072L004 | Representação e Modelação Digital I | TP | 3 | 6 | |
| DC | 2 | 9070L022 | Tipografia | TP | 3 | 6 | |
| DE | 2 | 9072L018 | Técnicas de Representação Rigorosa | T | 3 | 6 | |

tecnologias artísticas de pintura

| área | semestre | código | unidade curricular | tipologia | horas | créditos | nível |
|------|----------|----------|--|-----------|-------|----------|-------|
| P | 1 | 9790L020 | Cerâmica I — Iniciação | TP | 6 | 6 | |
| P | 1 | 9790L030 | Mosaico I — Iniciação | TP | 6 | 6 | |
| P | 1 | 9790L039 | Vidro II — Desenvolvimento | TP | 6 | 6 | |
| P | 1 | 9790L040 | Vidro III — Projeto | TP | 6 | 6 | |
| P | 2 | 9790L021 | Cerâmica II — Desenvolvimento | TP | 6 | 6 | |
| P | 2 | 9790L022 | Cerâmica II — Projeto | TP | 6 | 6 | |
| P | 2 | 9790L031 | Mosaico II — Desenvolvimento | TP | 6 | 6 | |
| P | 2 | 9790L032 | Mosaico III — Projeto | TP | 6 | 6 | |
| P | 2 | 9790L038 | Vidro I — Iniciação | TP | 6 | 6 | |
| P | 1+2 | 9790L023 | Gravura I — Tecnologias Fundamentais | TP | 6 | 6 | |
| P | 1+2 | 9790L024 | Gravura II — Experimentação Gráfica e Repetição | TP | 6 | 6 | |
| P | 1+2 | 9790L025 | Gravura III — Gravura Contemporânea e Especialização | TP | 6 | 6 | |
| P | 1+2 | 9790L035 | Tapeçaria I — Iniciação | TP | 6 | 6 | |
| P | 1+2 | 9790L036 | Tapeçaria II — Desenvolvimento | TP | 6 | 6 | |
| P | 1+2 | 9790L037 | Tapeçaria III — Projeto | TP | 6 | 6 | |

tecnologias para o design de equipamento

| área | semestre | código | unidade curricular | tipologia | horas | créditos | nível |
|---------------|----------|----------|---|-----------|-------|----------|-------|
| DE | 1 | 9072L005 | Comunicação e Apresentação para o Design de Equipamento | T | 1,5 | 3 | |
| DE | 1 | 9072L006 | Estática I | T | 3 | 3 | |
| DE | 1 | 9072L007 | Materiais e Tecnologias | T | 4,5 | 6 | |
| DE | 2 | 9072L011 | Ergonomia | T | 1,5 | 3 | |
| DE | 2 | 9072L012 | Estática II | T | 3 | 6 | |
| DE | 2 | 9072L019 | Modelos e Protótipos | TP | 3 | 6 | |
| ESC / DE / AM | | | Uma unidade curricular do Minor de Práticas Laboratoriais de Escultura* | PL | 6 | 6 | |
| ESC / DE / AM | | | Uma unidade curricular do Minor de Práticas Laboratoriais de Escultura* | PL | 6 | 6 | |

* Unidade curricular selecionada no Minor de Práticas Laboratoriais de Escultura.

T Teórica
 TP Teórico-prática
 PL Prática Laboratorial