



[ REFORMA CURRICULAR: REGRAS DE TRANSIÇÃO ]

**Nota prévia**

Os ciclos de estudos de licenciatura, reestruturados no âmbito do processo de Reforma Curricular, entrarão em funcionamento na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa no ano letivo 2018/2019. O processo de transição entre a atual organização de estudos, em funcionamento desde o ano letivo 2008/2009 e a nova organização decorrente da Reforma Curricular ficará concluída no ano letivo de 2019/2020.

**A - Regra geral de transição**

1. As normas e condições de transição e integração curricular previstas no presente documento, aplicam-se aos ciclos de estudos conducentes aos graus de licenciado em Arte Multimédia, Ciências da Arte e do Património, Desenho, Design de Comunicação, Design de Equipamento, Escultura e Pintura.

2. Os estudantes que se encontram inscritos, no ano letivo 2017/2018, no 1.º ano curricular das licenciaturas acima indicadas, bem como os estudantes inscritos no 2.º ano curricular da licenciatura em Pintura, transitam, no ano letivo 2018/2019, para a nova organização de estudos decorrente da Reforma Curricular.

3. A integração no novo plano de estudos será assegurada através da creditação da formação obtida na atual organização de estudos (2008/2009), estabelecida por intermédio da tabela de transição prevista no Anexo A.

4. O regime de transição previsto procura assegurar que os estudantes que tenham completado na íntegra o 1.º ano curricular na atual organização de estudos (2008/2009), terão, sempre que possível, o 1.º ano curricular da nova organização de estudos decorrente da Reforma Curricular creditado na totalidade. Para os estudantes inscritos na licenciatura em Pintura, pretende-se igualmente assegurar a integral creditação do 2.º ano curricular na nova organização de estudos.

5. Caso os estudantes que se encontram inscritos no ano letivo 2017/2018 no 1.º ano curricular das licenciaturas em Arte Multimédia, Ciências da Arte e do Património, Desenho, Design de Comunicação, Design de Equipamento e Escultura tenham já obtido aprovação a unidades curriculares do 2.º ou 3.º anos, a creditação destas na nova organização de estudos decorrente da Reforma Curricular seguirá o estabelecido por intermédio da tabela de integração prevista no Anexo B. O mesmo aplicar-se-á aos estudantes inscritos na licenciatura em Pintura, caso tenham já obtido aprovação a unidades curriculares do 3.º ou 4.º anos.

6. As unidades curriculares realizadas na atual organização de estudos (2008/2009) que sejam alvo de creditação na nova organização em unidades optativas de escolha em área científica livre, não serão averbadas em qualquer *Minor*, sendo incluídas como opção sem seleção de *Minor*.

7. Sem prejuízo do fixado no n.º anterior, é conferido o direito aos estudantes de, até final do ano letivo 2018/2019, solicitarem a transição das unidades curriculares creditadas em optativas de escolha em área científica livre para um *Minor* à sua escolha, desde que tal venha a permitir a conclusão do mesmo.

8. A solicitação da transição prevista no n.º anterior, implica a apresentação de requerimento dirigido ao Coordenador do Núcleo Académico e de Mobilidade, através de formulário específico para o efeito.

9. As unidades curriculares creditadas na nova organização de estudos conservam as classificações obtidas na atual organização de estudos (2008/2009). Sempre que uma unidade curricular creditada resulte da realização de duas unidades curriculares na atual organização de estudos (2008/2009), a nota creditada resultará da média simples das unidades curriculares realizadas.

#### **B - Conclusão da licenciatura na atual organização de estudos (2008/2009)**

1. As normas de manutenção da matrícula e inscrição na atual organização de estudos (2008/2009) e as condições de posterior integração curricular previstas no presente documento, aplicam-se aos ciclos de estudos conducentes aos graus de licenciado em Arte Multimédia, Ciências da Arte e do Património, Desenho, Design de Comunicação, Design de Equipamento, Escultura e Pintura.

2. Os estudantes que se encontram inscritos, no ano letivo 2017/2018, no 2.º ano curricular das licenciaturas em Arte Multimédia, Ciências da Arte e do Património, Desenho, Design de Comunicação, Design de Equipamento e Escultura, bem como aqueles que estando inscritos no 3.º ano curricular não tenham concluído a respetiva licenciatura, permanecerão matriculados e inscritos, no ano letivo 2018/2019, na atual organização de estudos (2008/2009), de modo a completarem a licenciatura no plano de estudos cessante.

3. Os estudantes que se encontram inscritos, no ano letivo 2017/2018, no 3.º ano curricular da licenciatura em Pintura, bem como aqueles que estando inscritos no 4.º ano curricular não tenham concluído a respetiva licenciatura, permanecerão matriculados e inscritos, no ano letivo 2018/2019, na atual organização de estudos (2008/2009), de modo a completarem a licenciatura no plano de estudos cessante.

4. Findo o ano letivo 2018/2019, os estudantes indicados nos pontos 2. e 3. que não tenham completado a respetiva licenciatura transitam, no ano letivo 2019/2020, para a nova organização de estudos decorrente da Reforma Curricular.

5. A integração no novo plano de estudos será assegurada através da creditação da formação obtida na atual organização de estudos (2008/2009), estabelecida por intermédio da tabela de integração prevista no Anexo B.

6. As unidades curriculares realizadas na atual organização de estudos (2008/2009) que sejam alvo de creditação na nova organização de estudos em unidades optativas de escolha em área científica livre, não serão averbadas em qualquer *Minor*, sendo incluídas como opção sem seleção de *Minor*.

7. Sem prejuízo do fixado no n.º anterior, é conferido o direito aos estudantes de, até final do ano letivo 2019/2020, solicitarem a transição das unidades curriculares creditadas em optativas de escolha em área científica livre para um *Minor* à sua escolha, desde que tal venha a permitir a conclusão do mesmo.

8. A solicitação da transição prevista no n.º anterior, implica a apresentação de requerimento dirigido ao Coordenador do Núcleo Académico e de Mobilidade, através de formulário específico para o efeito.

### **C - Condições específicas de transição**

1. Aos estudantes que se encontram inscritos, no ano letivo 2017/2018, no 2.º ou 3.º anos curriculares das licenciaturas em Arte Multimédia, Ciências da Arte e do Património, Desenho, Design de Comunicação, Design de Equipamento e Escultura, e que até ao termo desse ano letivo tenham completado menos do que 108 ECTS, é conferido o direito de requererem, até ao último dia útil de agosto de 2018, a transição imediata, no ano letivo 2018/2019, para a nova organização de estudos decorrente da Reforma Curricular.

2. Aos estudantes que se encontram inscritos, no ano letivo 2017/2018, no 3.º ou 4.º anos curriculares da licenciatura em Pintura, e que até ao termo desse ano letivo tenham completado menos do que 168 ECTS, é conferido o direito de requererem, até ao último dia útil de agosto de 2018, a transição imediata, no ano letivo 2018/2019, para a nova organização de estudos decorrente da Reforma Curricular.

3. A solicitação da transição prevista nos números anteriores, implica a apresentação de requerimento dirigido ao Coordenador do Núcleo Académico e de Mobilidade.

4. A integração no novo plano de estudos será assegurada através da creditação da formação obtida na atual organização de estudos (2008/2009), estabelecida por intermédio da tabela de integração prevista no Anexo B.

5. Durante o ano letivo 2018/2019 não serão oferecidas unidades curriculares do 3.º e 4.º anos da nova organização de estudos decorrente da Reforma Curricular, pelo que os estudantes que requeiram a sua transição e que nesta sejam integrados, ficarão obrigatoriamente matriculados e inscritos no 2.º ano curricular, ou no 3.º ano curricular no caso da licenciatura em Pintura, só sendo possível o seu avanço para o último ano da licenciatura no ano letivo 2019/2020.

### **D – Reingresso de estudantes no ano letivo 2018/2019**

1. Os estudantes que tenham interrompido os estudos nas licenciaturas em Arte Multimédia, Ciências da Arte e do Património, Desenho, Design de Comunicação, Design de Equipamento, Escultura e Pintura, e que requerendo o reingresso para o ano letivo 2018/2019 não se encontrem em condições de completar a respetiva licenciatura até ao termo desse ano letivo, transitam imediatamente para a nova organização de estudos decorrente da Reforma Curricular.

2. A integração no novo plano de estudos será assegurada através da creditação da formação obtida na atual organização de estudos (2008/2009), estabelecida por intermédio da tabela de integração prevista no Anexo B.

3. As unidades curriculares realizadas na atual organização de estudos (2008/2009) que sejam alvo de creditação na nova organização de estudos em unidades optativas de escolha em área científica livre, não serão averbadas em qualquer *Minor*, sendo incluídas como opção sem seleção de *Minor*.

4. Sem prejuízo do fixado no n.º anterior, é conferido o direito aos estudantes de, até final do ano letivo em que forem alvo de integração, solicitarem a transição das unidades curriculares creditadas em optativas de escolha em área científica livre para um *Minor* à sua escolha, desde que tal venha a permitir a conclusão do mesmo.

5. A solicitação da transição prevista no n.º anterior, implica a apresentação de requerimento dirigido ao Coordenador do Núcleo Académico e de Mobilidade, através de formulário específico para o efeito.

6. A integração na nova organização de estudos decorrente da Reforma Curricular de estudantes cuja última inscrição na licenciatura tenha sido realizada antes da organização de estudos de 2008/2009, será assegurada através da creditação da formação obtida durante a anterior inscrição no mesmo curso, de acordo com o previsto no artigo 7.º da Portaria n.º 181-D/2015, de 19 de junho.

7. Nos casos previstos no n.º anterior, a creditação da formação será definida pela Comissão de Creditação da Faculdade de Belas-Artes, em articulação com o coordenador do respetivo ciclo de estudos.

ANEXO A

Tabela de Transição Curricular

**Licenciatura em Arte Multimédia**

Organização de estudos (2008/2009)				Nova organização de estudos decorrente da Reforma Curricular			
Cd. UC	Ano	Semestre	UC Aprovada	Cd. UC	Ano	Semestre	UC Creditada
9904001	1	1	Desenho I	8399L002	1	1	Desenho I (Optativa II - DES)
9904002	1	1	Cultura Visual I	9904L011	2	1	Teoria da Imagem
9904003 9904004	1	1	História da Arte/Programas Iconográficos I + Métodos e Técnicas de Investigação	9903L003	1	1	História da Arte I (Optativa I - CAP)
9904005	1	1	Técnicas Narrativas	9904L003	1	1	Experiência da Interação
9904006	1	1	Meios Digitais	9904L001	1	1	Artes Digitais
9904007	1	2	Desenho II	8399L006	1	2	Desenho Digital I (Iniciação)
9904008	1	2	Cultura Visual II	9904L006	1	2	Imagem em Movimento
9904009 9904010	1	2	História da Arte/Programas Iconográficos II + Códigos e Linguagens	9904L004	1	2	Estudos dos Media
9904011	1	2	Fotografia	9904L005	1	2	Fotografia
9904012	1	2	Audiovisuais	9070L003	2	2	Audiovisuais

ANEXO A

Tabela de Transição Curricular

**Licenciatura em Ciências da Arte e do Património**

Organização de estudos (2008/2009)				Nova organização de estudos decorrente da Reforma Curricular			
Cd. UC	Ano	Semestre	UC Aprovada	Cd. UC	Ano	Semestre	UC Creditada
9903005 9903011	1 1	1 2	Cultura Visual I + Cultura Visual II	9903L018	1	1	Teorias da Arte
9903000	1	1	Desenho I	8399L002	1	1	Desenho I
9903001	1	1	Geometria I	8399L014	1	1	Geometria: Projeções Ortogonais I
9903007	1	2	Anatomia I e Antropometria	8399L011	2	1	Anatomia Artística I
9903003	1	1	História da Arte I	9903L003	1	1	História da Arte I
9903004 9903010	1 1	1 2	Química e Física dos Materiais I <b>ou</b> Química e Física dos Materiais II	9903L009	1	1	Museologia e Conservação Preventiva
9903002	1	1	Tecnologias Artísticas I	9790L023	1	2	Gravura I - Tecnologias Fundamentais (Optativa I - Livre)
9903006	1	2	Desenho II	8399L035	1	2	Desenho de Património
9903009	1	2	História da Arte II	9903L008	1	2	História da Arte II
9903008	1	2	Tecnologias Artísticas II	9754L003	2	2	Modelos de Escultura I (Optativa III - Livre)

ANEXO A

Tabela de Transição Curricular

**Licenciatura em Desenho**

Organização de estudos (2008/2009)				Nova organização de estudos decorrente da Reforma Curricular			
Cd. UC	Ano	Semestre	UC Aprovada	Cd. UC	Ano	Semestre	UC Creditada
8399001	1	1	Desenho I	8399L002	1	1	Desenho I
8399002	1	1	Desenho Diagramático	8399L001	1	1	Desenho Diagramático
8399003	1	1	Infografia	8399L004	1	1	Infografia
8399004 8399006	1	1	Geometria I + Linguagens Gráficas Comparadas	8399L003	1	1	Geometria: Perspetiva I
8399005	1	1	Métodos e Técnicas do Desenho	8399L005	1	1	Métodos e Técnicas do Desenho
8399007	1	2	Desenho II	8399L007	1	2	Desenho II
8399008	1	2	Expressão Gráfica Criativa	8399L008	1	2	Expressão Gráfica Criativa
8399009	1	2	Desenho Digital I (Modelação 3D)	8399L006	1	2	Desenho Digital I (Iniciação)
8399010 8399011	1	2	Geometria II + Morfologia Criativa	8399L009	1	2	Geometria: Perspetiva II
8399012	1	2	Teoria e História do Desenho	8399L010	1	2	Teoria e História do Desenho

ANEXO A

Tabela de Transição Curricular

**Licenciatura em Design de Comunicação**

Organização de estudos (2008/2009)				Nova organização de estudos decorrente da Reforma Curricular			
Cd. UC	Ano	Semestre	UC Aprovada	Cd. UC	Ano	Semestre	UC Creditada
9070001 9070002	1	1	História da Arte + Estética	9903L003	1	1	História da Arte I (Optativa I - CAP)
9070003	1	1	Desenho I	8399L002	1	1	Desenho I (Optativa II - DES)
9070004	1	1	Tecnologias do Design de Comunicação	9070L002	1	1	Tecnologias do Design I
9070005	1	1	Códigos e Linguagens	9903L040	1	1	História do Design - Comunicação
9070006	1	1	Design de Comunicação e Metodologia do Projecto	9070L001	1	1	Design de Comunicação I
9070007 9070008	1	2	História da Arte Contemporânea + Sociologia	9903L008	1	2	História da Arte II (Optativa IV – Livre)
9070009	1	2	Desenho II	8399L007	1	2	Desenho II (Optativa III - DES)
9070010	1	2	História e Crítica do Design I	9070L005	1	2	Tecnologias do Design II
9070011	1	2	Design de Comunicação I	9070L004	1	2	Design de Comunicação II
9070012	1	2	Tipografia	9070L003	1	2	Audiovisuais



ANEXO A

Tabela de Transição Curricular

**Licenciatura em Design de Equipamento**

Organização de estudos (2008/2009)				Nova organização de estudos decorrente da Reforma Curricular			
Cd. UC	Ano	Semestre	UC Aprovada	Cd. UC	Ano	Semestre	UC Creditada
9072001	1	1	Introdução ao Design	9072L001	1	1	Introdução ao Design
9072004 9072011	1 1	1 2	Geometria I + Geometria II	8399L014	1	1	Geometria: Projeções Ortogonais I
9072003	1	1	Desenho I (DE)	8399L002	1	1	Desenho I
9072005 9072012	1 1	1 2	História da Arte I (DE) + História da Arte II (DE)	9903L041	1	2	História do Design - Equipamento
9072006	1	1	Metodologia e Técnicas da Investigação (DE)	-	-	-	<i>Sem Creditação</i>
9072007	1	2	Projecto I — Metodologia	9072L003	1	2	Projeto I
9072008	1	2	Ergonomia	9072L011	2	2	Ergonomia
9072010	1	2	Desenho II (DE)	9072L002	1	2	Observação e Meios Gráficos para Design de Equipamento
9072002 9072009	1 1	1 2	Infografia I + Materiais e Tecnologias I	9072L004	1	2	Representação e Modelação Digital I
9072009	1	2	Materiais e Tecnologias I	9072L004	1	2	Representação e Modelação Digital I

ANEXO A

Tabela de Transição Curricular

**Licenciatura em Escultura**

Organização de estudos (2008/2009)				Nova organização de estudos decorrente da Reforma Curricular			
Cd. UC	Ano	Semestre	UC Aprovada	Cd. UC	Ano	Semestre	UC Creditada
9754001	1	1	Escultura I	9754L002	1	1	Escultura I
-	1	1	Laboratório de Escultura I	9754L001	1	1	Composição de Escultura I
9754002	1	1	Desenho I (Escultura)	8399L002	1	1	Desenho I (Optativa II - DES)
9754003	1	1	História de Arte I	9903L003	1	1	História da Arte I (Optativa I - CAP)
-	1	1	Optativa I ( <i>Modelos de Escultura I ou Estudos Tecnológicos de Escultura</i> )	9754L003	1	1	Modelos de Escultura I
9754004	1	1	Escultura II	9754L005	1	1	Escultura II
-	1	1	Laboratório de Escultura II	-	1	2	Laboratório de Escultura I ( <i>de acordo com o Laboratório realizado</i> )
9754005	1	2	Composição de Escultura	9754L004	1	2	Composição de Escultura II
9754006	1	2	Desenho II (Escultura)	8399L007	1	2	Desenho II (Optativa III - Livre)
-	1	1	Optativa II ( <i>Modelos de Escultura I ou II ou Estudos Tecnológicos de Escultura</i> )	9754L006	1	2	Modelos de Escultura II

ANEXO A

Tabela de Transição Curricular

**Licenciatura em Pintura**

Organização de estudos (2008/2009)				Nova organização de estudos decorrente da Reforma Curricular			
Cd. UC	Ano	Semestre	UC Aprovada	Cd. UC	Ano	Semestre	UC Creditada
9790001	1	1	Artes Plásticas I	9790L001	1	1	Artes Plásticas I
9790004	1	1	Cultura Visual (Pintura)	9790L002	1	1	Cultura Artística
9790002	1	1	Desenho I	8399L002	1	1	Desenho I
9790088	1	1	Infografia I (Optativa Propedêutica I (Opcional))	8399L003	1	1	Geometria: Perspetiva I
9790003	1	1	Geometria I	8399L003	1	1	Geometria: Perspetiva I
9790005	1	1	História da Arte I	9903L003	1	1	História da Arte I
9790006	1	2	Artes Plásticas II	9790L003	1	2	Artes Plásticas II
9790009	1	2	Geometria II				<i>Sem Creditação</i>
9790007	1	2	Iniciação à Pintura	9790L005	1	2	Iniciação à Pintura
9790008	1	2	Desenho II	8399L007	1	2	Desenho II
9790089	1	2	Infografia II (Optativa Propedêutica II (Opcional))	9790L004	1	2	Cibercultura - Ciberarte
9790010	1	2	História da Arte II	9903L008	1	2	História da Arte II
9790011	2 2	1 1	Pintura I + Optativa (2º Ano/1º Semestre) (Opcional) - Qualquer UC Realizada Nesse Grupo	9790L008	2	1	Pintura I
9790015	2	1	Modelos I	9790L007	2	1	Modelos
9790012	2	1	Desenho III	9790L007	2	1	Desenho de Modelo I
9790013 9790019	2 2	1 2	História da Arte Contemporânea I + História da Arte Contemporânea II	9903L014	2	1	História da Arte III
9790014	2	1	Anatomia/Antropometria	9790L006	2	1	Forma Plástica
9790016	2	2	Pintura II	9790L010	2	2	Pintura II
9790017	2	2	Desenho IV	8399L016	2	2	Desenho de Modelo II
9790020	2	2	Modelos II	9790L009	2	2	Composição – Elementos
9790018	2	2	Teoria da Forma Visual	9903L031	2	2	História de Arte Portuguesa II

*Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa  
Reforma Curricular: Regras de Transição*

Organização de estudos (2008/2009)				Nova organização de estudos decorrente da Reforma Curricular			
Cd. UC	Ano	Semestre	UC Aprovada	Cd. UC	Ano	Semestre	UC Creditada
9790046	2	2	Cerâmica Iniciação (Optativa Tec. Pintura - 2º Ano/2º Semestre)	9790L020	2	2	Cerâmica I – Iniciação (Optativa I - Pintura)
9790061	2	2	Gravura Iniciação (Optativa Tec. Pintura - 2º Ano/2º Semestre)	9790L023	2	2	Gravura I - Tecnologias Fundamentais (Optativa I - Pintura)
9790062	2	2	Gravura Desenvolvimento I (Optativa Tec. Pintura - 2º Ano/2º Semestre)	9790L023	2	2	Gravura I - Tecnologias Fundamentais (Optativa I - Pintura)
9790063	2	2	Gravura Desenvolvimento II (Optativa Tec. Pintura - 2º Ano/2º Semestre)	9790L023	2	2	Gravura I - Tecnologias Fundamentais (Optativa I - Pintura)
9790096	2	2	Meios Transversais da Pintura (Iniciação) (Optativa Tec. Pintura - 2º Ano/2º Semestre)	9790L028	2	2	Meios Transversais de Pintura (Optativa I - Pintura)
9790099	2	2	Meios Transversais da Pintura (Desenvolvimento I) (Optativa Tec. Pintura - 2º Ano/2º Semestre)	9790L028	2	2	Meios Transversais de Pintura (Optativa I - Pintura)
9790072	2	2	Mosaico Iniciação (Optativa Tec. Pintura - 2º Ano/2º Semestre)	9790L030	2	2	Mosaico I – Iniciação (Optativa I - Pintura)
9790073	2	2	Mosaico Desenvolvimento I (Optativa Tec. Pintura - 2º Ano/2º Semestre)	9790L030	2	2	Mosaico I – Iniciação (Optativa I - Pintura)
9790098	2	2	Pintura Digital Desenvolvimento I (Optativa Tec. Pintura - 2º Ano/2º Semestre)	9790L033	2	2	Pintura Digital I (Optativa I - Pintura)
9790056	2	2	Fotografia Iniciação (Optativa Tec. Pintura - 2º Ano/2º Semestre)	9790L033	2	2	Pintura Digital I (Optativa I - Pintura)
9790078	2	2	Tapeçaria Iniciação (Optativa Tec. Pintura - 2º Ano/2º Semestre)	9790L035	2	2	Tapeçaria I – Iniciação (Optativa I - Pintura)
9790079	2	2	Tapeçaria	9790L035	2	2	Tapeçaria I –

*Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa  
Reforma Curricular: Regras de Transição*

Organização de estudos (2008/2009)				Nova organização de estudos decorrente da Reforma Curricular			
Cd. UC	Ano	Semestre	UC Aprovada	Cd. UC	Ano	Semestre	UC Creditada
			Desenvolvimento I (Optativa Tec. Pintura - 2º Ano/2º Semestre)				Iniciação (Optativa I - Pintura)
9790083	2	2	Vitral Iniciação (Optativa Tec. Pintura - 2º Ano/2º Semestre)	9790L038	2	2	Vidro I – Iniciação (Optativa I - Pintura)
9790084	2	2	Vitral Desenvolvimento I (Optativa Tec. Pintura - 2º Ano/2º Semestre)	9790L038	2	2	Vidro I – Iniciação (Optativa I - Pintura)

ANEXO B

Tabela de Integração Curricular

**Licenciatura em Arte Multimédia**

Organização de estudos (2008/2009)				Nova organização de estudos decorrente da Reforma Curricular			
Cd. UC	Ano	Semestre	UC Aprovada	Cd. UC	Ano	Semestre	UC Creditada
	1	1	Desenho I		1	1	Desenho I (Optativa II - DES)
	1	1	Cultura Visual I		-	-	Cultura Visual (Optativa Livre)
	1	1	História da Arte/Programas Iconográficos I		1	1	História da Arte I (Optativa I - CAP)
	1	1	Métodos e Técnicas de Investigação		1	2	Estudos dos Media
	1	1	Técnicas Narrativas		1	1	Experiência da Interação
	1	1	Meios Digitais		1	1	Artes Digitais
	1	2	Desenho II		-	-	Desenho II (Optativa Livre)
	1	2	Cultura Visual II		-	-	Teoria da Forma Visual (Optativa Livre)
	1	2	História da Arte/Programas Iconográficos II		2	2	História da Arte II (Optativa IV - CAP)
	1	2	Códigos e Linguagens		1	2	Estudos dos Media
	1	2	Fotografia		1	2	Fotografia
	1	2	Audiovisuais		2	2	Audiovisuais
	2	1	Desenho III (Tronco Comum)		-	-	Desenho de Modelo I (Optativa Livre)
	2	1	Estudos de Arte Moderna I (Tronco Comum)				
	2	1	Instalação e a Exposição como Dispositivo (Performance/Instalação)		2	2	Instalação I
	2	1	Metodologia Projectual Multimédia (Ambientes Interactivos)		1	2	Metodologia Projectual Multimédia
	2	1	Movimento e Animação (Animação)		-	-	Animação e Movimento (Optativa Livre)
	2	1	Práticas da Imagem (Audiovisuais)		1	2	Imagem em Movimento
	2	1	Projecto I		2	1	Projeto I
	2	1	Técnicas e Géneros		2	1	Fotografia

*Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa  
Reforma Curricular: Regras de Transição*

Organização de estudos (2008/2009)				Nova organização de estudos decorrente da Reforma Curricular			
Cd. UC	Ano	Semestre	UC Aprovada	Cd. UC	Ano	Semestre	UC Creditada
			Fotográficos (Fotografia)				Experimental
	2	1	Teoria da Imagem I (Tronco Comum)		2	1	Teoria da Imagem I
	2	2	Desenho Digital (Tronco Comum)		1	2	Desenho Digital I (Iniciação)
	2	2	Estudos de Arte Moderna II (Tronco Comum)				
	2	2	Projecto II		2	2	Projecto II
	2	2	Teoria da Imagem II (Tronco Comum)		-	-	Teoria da Imagem II (Optativa Livre)
	3	1	Animação e Narrativa (Animação)		-	-	Animação e Narrativa (Optativa Livre)
	3	1	Computação Multimédia (Ambientes Interactivos)		1	1	Computação Multimédia
	3	1	Estudos de Arte Contemporânea I (Tronco Comum)				
	3	1	História e Teoria da Fotografia (Fotografia)		-	-	Fotografia Contemporânea (Optativa Livre)
	3	1	Práticas do Som (Audiovisuais)		2	1	Práticas do Som
	3	1	Práticas em Tempo Real (Performance/Instalação)		-	-	Performance (Optativa Livre)
	3	1	Projecto III		3	1	Projeto III
	3	1	Teoria dos Media I (Tronco Comum)				
	3	2	Animação Digital (Animação)		-	-	Animação Digital (Optativa Livre)
	3	2	Concepção de Ambientes Interactivos (Ambientes Interactivos)		3	2	Sistemas Interativos
	3	2	Estudos de Arte Contemporânea II (Tronco Comum)				
	3	2	Montagem (Audiovisuais)				
	3	2	Performance como Prática Multimédia (Performance/Instalação)		-	-	Performance como Prática Multimédia (Optativa Livre)
	3	2	Projecto em Fotografia (Fotografia)		2	2	Fotografia Experimental
	3	2	Projecto IV		3	2	Projeto IV
	3	2	Teoria dos Media II (Tronco Comum)				

**Nota:** A creditação de unidades curriculares optativas não poderá ultrapassar o total máximo previsto para cada área científica na estrutura curricular do curso. Quando tal ocorra, apenas serão creditadas as unidades necessárias até perfazer-se o total máximo previsto, sendo a transição e creditação realizada pela ordem prevista na presente tabela, não sendo assim alvo de creditação as unidades que resultariam em excesso.

ANEXO B

Tabela de Integração Curricular

**Licenciatura em Ciências da Arte e do Património**

Organização de estudos (2008/2009)				Nova organização de estudos decorrente da Reforma Curricular			
Cd. UC	Ano	Semestre	UC Aprovada	Cd. UC	Ano	Semestre	UC Creditada
9903005	1	1	Cultura Visual I +				Cultura Visual
9903011	1	2	Cultura Visual II				(Optativa Livre)
9903000	1	1	Desenho I	8399L002	1	1	Desenho I
9903001	1	1	Geometria I	8399L014	1	1	Geometria: Projeções Ortogonais I
9903007	1	2	Anatomia I e Antropometria	8399L011	2	1	Anatomia Artística I
9903003	1	1	História da Arte I	9903L003	1	1	História da Arte I
9903004	1	1	Química e Física dos Materiais I <b>ou</b>				
9903010	1	2	Química e Física dos Materiais II				
9903002	1	1	Tecnologias Artísticas I	9790L023			Gravura I - Tecnologias Fundamentais (Optativa Livre)
9903006	1	2	Desenho II	8399L035			Desenho II (Optativa Livre)
9903009	1	2	História da Arte II	9903L008	1	2	História da Arte II
9903008	1	2	Tecnologias Artísticas II	9754L003			Modelos de Escultura I (Optativa Livre)
	2	1	Estética I		2	1	Estética I
	2	1	História da Arte Contemporânea I +				
	2	2	História da Arte Contemporânea II		2	1	História da Arte III
	2	1	Práticas Laboratoriais de Diagnóstico e Teoria do Restauro I		3	1	Práticas Laboratoriais de Diagnóstico I
	2	1	Sistemas de Registo do Património		3	1	Sistemas de Registo do Património
	2	1	Teoria e História da Crítica de Arte I		2	2	Teoria da Crítica de Arte
	2	2	Desenho de Património	8399L035	1	2	Desenho de Património
	2	2	Estética II		2	2	Estética II



*Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa  
Reforma Curricular: Regras de Transição*

Organização de estudos (2008/2009)				Nova organização de estudos decorrente da Reforma Curricular			
Cd. UC	Ano	Semestre	UC Aprovada	Cd. UC	Ano	Semestre	UC Creditada
	2	2	Práticas Laboratoriais de Diagnóstico e Teoria do Restauro II		3	2	Práticas Laboratoriais de Diagnóstico II
	2	2	Teoria e História da Crítica de Arte II		2	2	Teoria da Crítica de Arte
	3	1	Arqueologia e Património				Património e Arqueologia (Optativa Livre)
	3	1	História da Arte Portuguesa I		3	1	História da Arte Portuguesa I
	3	1	Práticas de Restauro I	9903L009	1	1	Museologia e Conservação Preventiva
	3	1	Projecto Multimédia I +		2	2	Práticas Multimédia
	3	2	Projecto Multimédia II				
	3	1	Teorias da Arte	9903L018	1	1	Teorias da Arte
	3	2	História da Arte Portuguesa II		3	2	História da Arte Portuguesa II
	3	2	Museologia e Museografia		1	1	História e Teoria da Museologia e da Curadoria
	3	2	Práticas de Restauro II		2	2	Materiais, Técnicas e Diagnóstico de Bens Culturais
	3	2	Teorias da Arte Portuguesa		3	2	História da Arte Portuguesa II
			História da Arte Brasileira (Optativa)				História da Arte Brasileira (Optativa Livre)

**Nota:** A creditação de unidades curriculares optativas não poderá ultrapassar o total máximo previsto para cada área científica na estrutura curricular do curso. Quando tal ocorra, apenas serão creditadas as unidades necessárias até perfazer-se o total máximo previsto, sendo a transição e creditação realizada pela ordem prevista na presente tabela, não sendo assim alvo de creditação as unidades que resultariam em excesso.

ANEXO B  
Tabela de Integração Curricular

**Licenciatura em Desenho**

Organização de estudos (2008/2009)				Nova organização de estudos decorrente da Reforma Curricular			
Cd. UC	Ano	Semestre	UC Aprovada	Cd. UC	Ano	Semestre	UC Creditada
8399001	1	1	Desenho I	8399L002	1	1	Desenho I
8399002	1	1	Desenho Diagramático	8399L001	1	1	Desenho Diagramático
8399003	1	1	Infografia	8399L004	1	1	Infografia
8399004	1	1	Geometria I	8399L003	1	1	Geometria: Perspetiva I
8399005	1	1	Métodos e Técnicas do Desenho	8399L005	1	1	Métodos e Técnicas do Desenho
8399006	1	1	Linguagens Gráficas Comparadas		3	1	Linguagens Gráficas Comparadas (Optativa III – DES)
8399007	1	2	Desenho II	8399L007	1	2	Desenho II
8399008	1	2	Expressão Gráfica Criativa	8399L008	1	2	Expressão Gráfica Criativa
8399009	1	2	Desenho Digital I (Modelação 3D)	8399L006	1	2	Desenho Digital I (Iniciação)
8399010	1	2	Geometria II	8399L009	1	2	Geometria: Perspetiva II
8399011	1	2	Morfologia Criativa				Morfologia Criativa (Optativa Livre)
8399012	1	2	Teoria e História do Desenho	8399L010	1	2	Teoria e História do Desenho
	2	1	Desenho de Modelo I		2	1	Desenho de Modelo I
	2	1	Desenho Digital II (Animação)		2	1	Desenho Digital II (Desenvolvimento)
	2	1	Anatomia Artística I		2	1	Anatomia Artística I
	2	1	Geometria III		2	1	Geometria: Projeções Ortogonais I
	2	1	História da Arte		2	1	História da Arte I (Optativa I – CAP)
	2	2	Desenho de Modelo II		2	2	Desenho de Modelo II
	2	2	Desenho Digital III (Projecto)		2	2	Desenho Digital III (Projeto)
	2	2	Anatomia Artística II		2	2	Anatomia Artística II
	2	2	Geometria IV		2	2	Geometria: Projeções Ortogonais II
	2	2	História da Arte Contemporânea		2	2	História da Arte II

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa  
Reforma Curricular: Regras de Transição

Organização de estudos (2008/2009)				Nova organização de estudos decorrente da Reforma Curricular			
Cd. UC	Ano	Semestre	UC Aprovada	Cd. UC	Ano	Semestre	UC Creditada
							(Optativa II – CAP)
	3	1	Desenho: Projeto I		3	1	Desenho: Projeto I
	3	1	Estética I		-	-	Estética I (Optativa Livre)
	3	1	Teorias da Arte I		-	-	Teorias da Arte (Optativa Livre)
	3	1	Desenho: Projeto II		3	2	Desenho: Projeto II
	3	1	Estética II		-	-	Estética II (Optativa Livre)
	3	1	Teorias da Arte II		-	-	Teorias da Arte (Optativa Livre)
		OPT	Concept Art I	-	-	-	Concept Art I (Optativa Livre)
		OPT	Concept Art II	-	-	-	Concept Art II (Optativa Livre)
		OPT	BD I	-	-	-	Banda Desenhada I (Optativa Livre)
		OPT	BD II	-	-	-	Banda Desenhada II (Optativa Livre)
		OPT	Desenho de Modelo III	-	-	-	Desenho de Modelo III (Composição) (Optativa Livre)
		OPT	Desenho de Modelo IV	-	-	-	Desenho de Modelo IV (Projeto) (Optativa Livre)
		OPT	Desenho Anatómico I	-	-	-	Desenho Anatómico I (Optativa Livre)
		OPT	Desenho Anatómico II	-	-	-	Desenho Anatómico II (Optativa Livre)
		OPT	Ilustração I	-	-	-	Ilustração I (Iniciação) (Optativa Livre)
		OPT	Ilustração II	-	-	-	Ilustração II (Desenvolvimento) (Optativa Livre)
		OPT	Ilustração III	-	-	-	Ilustração III (Projeto) (Optativa Livre)
		OPT	Morfologia Criativa II	-	-	-	<i>Sem Creditação</i>
		OPT	Morfologia Criativa III	-	-	-	<i>Sem Creditação</i>
		OPT	Gravura I		-	-	Gravura I - Tecnologias Fundamentais

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa  
Reforma Curricular: Regras de Transição

Organização de estudos (2008/2009)				Nova organização de estudos decorrente da Reforma Curricular			
Cd. UC	Ano	Semestre	UC Aprovada	Cd. UC	Ano	Semestre	UC Creditada
							(Optativa Livre)
		OPT	Gravura II		-	-	Gravura II - Experimentação Gráfica e Repetição (Optativa Livre)
		OPT	Gravura III		-	-	Gravura III - Gravura Contemporânea e Especialização (Optativa Livre)
		OPT	Gravura IV		-	-	<i>Sem Creditação</i>

**Nota:** A creditação de unidades curriculares optativas não poderá ultrapassar o total máximo previsto para cada área científica na estrutura curricular do curso. Quando tal ocorra, apenas serão creditadas as unidades necessárias até perfazer-se o total máximo previsto, sendo a transição e creditação realizada pela ordem prevista na presente tabela, não sendo assim alvo de creditação as unidades que resultariam em excesso.

ANEXO B

Tabela de Integração Curricular

**Licenciatura em Design de Comunicação**

Organização de estudos (2008/2009)				Nova organização de estudos decorrente da Reforma Curricular			
Cd. UC	Ano	Semestre	UC Aprovada	Cd. UC	Ano	Semestre	UC Creditada
9070001 9070002	1	1	História da Arte + Estética	9903L003	1	1	História da Arte I (Optativa I - CAP)
9070003	1	1	Desenho I	8399L002	1	1	Desenho I (Optativa II - DES)
9070004	1	1	Tecnologias do Design de Comunicação	9070L002	1	1	Tecnologias do Design I
9070005	1 2	1 1	Códigos e Linguagens + Cultura Visual	-	2	2	Estudos dos Media
9070006	1	1	Design de Comunicação e Metodologia do Projecto	9070L001	1	1	Design de Comunicação I
9070007	1	2	História da Arte Contemporânea	9903L008	1	2	História da Arte II (Optativa IV – Livre)
9070008	1 2	2 2	Sociologia + Teorias da Comunicação		2	1	Estudos Culturais
9070009	1	2	Desenho II	8399L007	1	2	Desenho II (Optativa III - DES)
9070010	1	2	História e Crítica do Design I	9070L005	1	2	História do Design - Comunicação
9070011	1	2	Design de Comunicação I	9070L004	1	2	Design de Comunicação II
9070012	1	2	Tipografia		-	-	Tipografia (Optativa Livre)
	2	1	História e Crítica do Design II		3	1	Estudos em Design
	2	1	Desenho III		-	-	Desenho de Modelo I (Optativa Livre)
	2	1	Fotografia		-	-	Fotografia (Optativa Livre)
	2	1	Design de Comunicação II		2	1	Design de Comunicação III
	2	1	Estudos em Arte Portuguesa		-	-	História da Arte Portuguesa I (Optativa Livre)
	2 2	2 1	Cultura Material + História e Crítica do Design II		3	1	Estudos em Design

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa  
Reforma Curricular: Regras de Transição

Organização de estudos (2008/2009)				Nova organização de estudos decorrente da Reforma Curricular			
Cd. UC	Ano	Semestre	UC Aprovada	Cd. UC	Ano	Semestre	UC Creditada
	2	2	Ilustração		-	-	Ilustração I (Iniciação) (Optativa Livre)
	2	2	Design de Comunicação III		2	2	Design de Comunicação IV
	2	2	Design de Informação		2	1	Design de Informação
	3	1	Marketing		3	2	Marketing
	3	1	Audiovisual e Multimédia I		1	2	Audiovisuais
	3	1	Design de Comunicação IV		3	1	Design de Comunicação V
	3	2	Gestão do Design		-	-	Gestão do Design (Optativa Livre)
	3	2	Audiovisual e Multimédia II		1	2	Audiovisuais
	3	2	Design de Comunicação V		3	2	Design de Comunicação VI
		OPT	Webdesign I		1	2	Tecnologias do Design II
		OPT	Webdesign II + Design de Interfaces		2	2	Design de Interação
		OPT	Fotografia (Estudos Avançados)		-	-	Fotografia Experimental (Optativa Livre)
		OPT	Produção Gráfica		-	-	Produção Gráfica (Optativa Livre)
		OPT	Produção Gráfica (Tecnologias e Materiais)		-	-	Produção Gráfica (Optativa Livre)
		OPT	Design Editorial I <b>ou</b> Design Editorial II		3	1	Design de Edição

**Nota:** A creditação de unidades curriculares optativas não poderá ultrapassar o total máximo previsto para cada área científica na estrutura curricular do curso. Quando tal ocorra, apenas serão creditadas as unidades necessárias até perfazer-se o total máximo previsto, sendo a transição e creditação realizada pela ordem prevista na presente tabela, não sendo assim alvo de creditação as unidades que resultariam em excesso.

ANEXO B

Tabela de Integração Curricular

**Licenciatura em Design de Equipamento**

Organização de estudos (2008/2009)				Nova organização de estudos decorrente da Reforma Curricular			
Cd. UC	Ano	Semestre	UC Aprovada	Cd. UC	Ano	Semestre	UC Creditada
9072001	1	1	Introdução ao Design	9072L001	1	1	Introdução ao Design
9072002	1	1	Infografia I	9072L004	1	2	Representação e Modelação Digital I
9072003	1	1	Desenho I (DE)	8399L002	1	1	Desenho I
9072004	1	1	Geometria I	8399L014	1	1	Geometria: Projeções Ortogonais I
9072005	1	1	História da Arte I (DE)	9903L039	1	1	História da Arte e Cultura Material
9072006	1	1	Metodologia e Técnicas da Investigação (DE)	-	-	-	Artes e Humanidades (Optativa Livre)
9072007	1	2	Projecto I — Metodologia	9072L003	1	2	Projeto I
9072008	1	2	Ergonomia		2	2	Ergonomia
9072009	1	2	Materiais e Tecnologias I		2	1	Materiais e Tecnologias
9072010	1	2	Desenho II (DE)	9072L002	1	2	Observação e Meios Gráficos para Design de Equipamento
9072011	1	2	Geometria II	-	-	-	Geometria: Projeções Ortogonais II (Optativa Livre)
9072012	1	2	História da Arte II (DE)	9903L041	1	2	História do Design - Equipamento
	2	1	Projecto II — Metodologia		2	1	Projeto II
	2	1	Estática e Resistência de Materiais I		2	1	Estática I
	2	1	Modelação 3D I		2	1	Representação e Modelação Digital II
	2	1	Estética I (DE)		-	-	Estética I (Optativa Livre)
	2	1	História de Arte Contemporânea I (DE)		-	-	História da Arte II (Optativa Livre)
	2	1	Materiais e Tecnologias II		-	-	Modelos e Protótipos (Optativa Livre)

*Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa  
Reforma Curricular: Regras de Transição*

Organização de estudos (2008/2009)				Nova organização de estudos decorrente da Reforma Curricular			
Cd. UC	Ano	Semestre	UC Aprovada	Cd. UC	Ano	Semestre	UC Creditada
	2	2	Projecto III — Metodologia		2	2	Projeto III
	2	2	Estática e Resistência de Materiais II		2	2	Estática II
	2	2	Estética II (DE)		-	-	Estética II (Optativa Livre)
	2	2	História de Arte Contemporânea II (DE)		-	-	História da Arte III (Optativa Livre)
	2	2	Modelação 3D II		2	1	Comunicação e Apresentação para o Design de Equipamento
	2	2	Projecto III — Metodologia		2	2	Projeto III
	3	1	Projecto IV		3	1	Projeto IV
	3	1	História e Cultura do Design I		1	2	História do Design - Equipamento
	3	1	Gestão do Design		3	2	Gestão do Design e Empreendedorismo
	3	1	Antropologia — Cultura Material (DE)				
	3	2	Projecto V		3	2	Projeto V
	3	2	História e Cultura do Design II		2	2	Cultura do Design
	3	2	Eco -Design e Sustentabilidade		3	1	Sustentabilidade e Inovação Social

**Nota:** A creditação de unidades curriculares optativas não poderá ultrapassar o total máximo previsto para cada área científica na estrutura curricular do curso. Quando tal ocorra, apenas serão creditadas as unidades necessárias até perfazer-se o total máximo previsto, sendo a transição e creditação realizada pela ordem prevista na presente tabela, não sendo assim alvo de creditação as unidades que resultariam em excesso.



ANEXO B

Tabela de Integração Curricular

**Licenciatura em Escultura**

Organização de estudos (2008/2009)				Nova organização de estudos decorrente da Reforma Curricular			
Cd. UC	Ano	Semestre	UC Aprovada	Cd. UC	Ano	Semestre	UC Creditada
9754001	1	1	Escultura I	9754L002	1	1	Escultura I
9754002	1	1	Desenho I (Escultura)	8399L002	1	1	Desenho I (Optativa II - DES)
9754003	1	1	História de Arte I	9903L003	1	1	História da Arte I (Optativa I - CAP)
9754004	1	1	Escultura II	9754L005	1	1	Escultura II
9754005	1	2	Composição de Escultura	9754L004	1	2	Composição de Escultura II
9754006	1	2	Desenho II (Escultura)	8399L007	1	2	Desenho II (Optativa III - Livre)
	2	1	Escultura III		2	1	Escultura III
	2	1	Teoria da Escultura		-	-	Teoria da Escultura Europeia (Optativa Livre)
	2	1	Anatomia/Antropometria I		2	1	Sistemas de Representação I
	2	1	Estética I		-	-	Estética I (Optativa Livre)
	2	2	Escultura IV		2	2	Escultura IV
	2	2	Teoria da Escultura Portuguesa		-	-	Teoria da Escultura Portuguesa (Optativa V – CAP)
	2	2	Anatomia/Antropometria II		2	2	Sistemas de Representação II
	2	2	Estética II		-	-	Estética II (Optativa Livre)
	3	1	Escultura V		3	1	Escultura V
	3	1	Modelos de Escultura III		2	1	Modelos de Escultura III
	3	1	Projecto I		3	1	Teoria e Métodos da Escultura I

*Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa  
Reforma Curricular: Regras de Transição*

Organização de estudos (2008/2009)				Nova organização de estudos decorrente da Reforma Curricular			
Cd. UC	Ano	Semestre	UC Aprovada	Cd. UC	Ano	Semestre	UC Creditada
	3	2	Escultura VI		3	2	Escultura VI
	3	2	Modelos de Escultura IV		-	-	Modelos de Escultura IV (Optativa Livre)
	3	2	Projecto II		3	2	Teoria e Métodos da Escultura II
		OPT	História da Arte II		-	-	História da Arte II (Livre)
		OPT	Desenho III (Escultura)		-	-	Desenho de Modelo I (Optativa Livre)
		OPT	Desenho IV (Escultura)		-	-	Desenho de Modelo II (Optativa IX - DES)
		OPT	Modelos de Escultura I		1	1	Modelos de Escultura I
		OPT	Modelos de Escultura II		1	2	Modelos de Escultura II
9754088		OPT	Estudos Tecnológicos de Cerâmica I		1	2	Cerâmica I
9754089		OPT	Estudos Tecnológicos de Cerâmica II		2	1	Cerâmica II
9754090		OPT	Estudos Tecnológicos de Cerâmica III		2	2	Cerâmica III
9754091		OPT	Estudos Tecnológicos de Cerâmica IV		3	1	Cerâmica IV
9754116		OPT	Estudos Tecnológicos de Conservação e Restauro I		1	2	Conservação e Restauro I
9754117		OPT	Estudos Tecnológicos de Conservação e Restauro II		2	1	Conservação e Restauro II
9754118		OPT	Estudos Tecnológicos de Conservação e Restauro III		2	2	Conservação e Restauro III
9754119		OPT	Estudos Tecnológicos de Conservação e Restauro IV		3	1	Conservação e Restauro IV
9754092		OPT	Estudos Tecnológicos de Gesso I		1	2	Gesso I
9754093		OPT	Estudos Tecnológicos de Gesso II		2	1	Gesso II
9754094		OPT	Estudos Tecnológicos de Gesso III		2	2	Gesso III
9754095		OPT	Estudos Tecnológicos de Gesso IV		3	1	Gesso IV
9754096		OPT	Estudos Tecnológicos de Madeira I		1	2	Madeira I
9754097		OPT	Estudos Tecnológicos de Madeira II		2	1	Madeira II

*Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa  
Reforma Curricular: Regras de Transição*

Organização de estudos (2008/2009)				Nova organização de estudos decorrente da Reforma Curricular			
Cd. UC	Ano	Semestre	UC Aprovada	Cd. UC	Ano	Semestre	UC Creditada
9754098		OPT	Estudos Tecnológicos de Madeira III		2	2	Madeira III
9754099		OPT	Estudos Tecnológicos de Madeira IV		3	1	Madeira IV
9754100		OPT	Estudos Tecnológicos de Medalhística I		1	2	Medalhística I
9754101		OPT	Estudos Tecnológicos de Medalhística II		2	1	Medalhística II
9754102		OPT	Estudos Tecnológicos de Medalhística III		2	2	Medalhística III
9754103		OPT	Estudos Tecnológicos de Medalhística IV		3	1	Medalhística IV
9754104		OPT	Estudos Tecnológicos de Metais I		1	2	Metais I
9754105		OPT	Estudos Tecnológicos de Metais II		2	1	Metais II
9754106		OPT	Estudos Tecnológicos de Metais III		2	2	Metais III
9754107		OPT	Estudos Tecnológicos de Metais IV		3	1	Metais IV
9754108		OPT	Estudos Tecnológicos de Pedra I		1	2	Pedra I
9754109		OPT	Estudos Tecnológicos de Pedra II		2	1	Pedra II
9754110		OPT	Estudos Tecnológicos de Pedra III		2	2	Pedra III
9754111		OPT	Estudos Tecnológicos de Pedra IV		3	1	Pedra IV
9754112		OPT	Estudos Tecnológicos de Plásticos I		2	1	Plásticos II
		OPT	Estudos Tecnológicos de Plásticos II		2	2	Plásticos III
9754114		OPT	Estudos Tecnológicos de Plásticos III		3	1	Plásticos IV
		OPT	Estudos Tecnológicos de Plásticos IV		3	2	Plásticos V
		LAB	Cerâmica I		1	2	Cerâmica I
		LAB	Cerâmica II		2	1	Cerâmica II
		LAB	Cerâmica III		2	2	Cerâmica III
		LAB	Cerâmica IV		3	1	Cerâmica IV
		LAB	Cerâmica V		3	2	Cerâmica V
		LAB	Cerâmica VI		3	2	Cerâmica V
		LAB	Conservação e Restauro I		1	2	Conservação e Restauro I
		LAB	Conservação e Restauro II		2	1	Conservação e Restauro II
		LAB	Conservação e Restauro III		2	2	Conservação e Restauro III
		LAB	Conservação e Restauro IV		3	1	Conservação e Restauro IV
		LAB	Conservação e Restauro V		3	2	Conservação e Restauro V
		LAB	Conservação e Restauro VI		3	2	Conservação e

*Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa  
Reforma Curricular: Regras de Transição*

Organização de estudos (2008/2009)				Nova organização de estudos decorrente da Reforma Curricular			
Cd. UC	Ano	Semestre	UC Aprovada	Cd. UC	Ano	Semestre	UC Creditada
							Restauro V
		LAB	Gesso I		1	2	Gesso I
		LAB	Gesso II		2	1	Gesso II
		LAB	Gesso III		2	2	Gesso III
		LAB	Gesso IV		3	1	Gesso IV
		LAB	Gesso V		3	2	Gesso V
		LAB	Gesso VI		3	2	Gesso V
		LAB	Madeira I		1	2	Madeira I
		LAB	Madeira II		2	1	Madeira II
		LAB	Madeira III		2	2	Madeira III
		LAB	Madeira IV		3	1	Madeira IV
		LAB	Madeira V		3	2	Madeira V
		LAB	Madeira VI		3	2	Madeira V
		LAB	Medalhística I		1	2	Medalhística I
		LAB	Medalhística II		2	1	Medalhística II
		LAB	Medalhística III		2	2	Medalhística III
		LAB	Medalhística IV		3	1	Medalhística IV
		LAB	Medalhística V		3	2	Medalhística V
		LAB	Medalhística VI		3	2	Medalhística V
		LAB	Metais I		1	2	Metais I
		LAB	Metais II		2	1	Metais II
		LAB	Metais III		2	2	Metais III
		LAB	Metais IV		3	1	Metais IV
		LAB	Metais V		3	2	Metais V
		LAB	Metais VI		3	2	Metais V
		LAB	Pedra I		1	2	Pedra I
		LAB	Pedra II		2	1	Pedra II
		LAB	Pedra III		2	2	Pedra III
		LAB	Pedra IV		3	1	Pedra IV
		LAB	Pedra V		3	2	Pedra V
		LAB	Pedra VI		3	2	Pedra V
		LAB	Plásticos I		1	2	Plásticos I
		LAB	Plásticos II		2	1	Plásticos II
		LAB	Plásticos III		2	2	Plásticos III
		LAB	Plásticos IV		3	1	Plásticos IV
		LAB	Plásticos V		3	2	Plásticos V
		LAB	Plásticos VI		3	2	Plásticos V

**Nota:** A creditação de unidades curriculares optativas não poderá ultrapassar o total máximo previsto para cada área científica na estrutura curricular do curso. Quando tal ocorra, apenas serão creditadas as unidades necessárias até perfazer-se o total máximo previsto, sendo a transição e creditação realizada pela ordem prevista na presente tabela, não sendo assim alvo de creditação as unidades que resultariam em excesso.



ANEXO B

Tabela de Integração Curricular

**Licenciatura em Pintura**

Organização de estudos (2008/2009)				Nova organização de estudos decorrente da Reforma Curricular			
Cd. UC	Ano	Semestre	UC Aprovada	Cd. UC	Ano	Semestre	UC Creditada
9790001	1	1	Artes Plásticas I	9790L001	1	1	Artes Plásticas I
9790004	1	1	Cultura Visual (Pintura)	9790L002	1	1	Cultura Artística
9790002	1	1	Desenho I	8399L002	1	1	Desenho I
9790088	1 1	1 2	Infografia I (Optativa Propedêutica I (Opcional) + Infografia II (Optativa Propedêutica I (Opcional)				Infografia (Optativa Livre)
9790003	1	1	Geometria I	8399L003	1	1	Geometria: Perspetiva I
9790005	1	1	História da Arte I	9903L003	1	1	História da Arte I
9790006	1	2	Artes Plásticas II	9790L003	1	2	Artes Plásticas II
9790009	1	2	Geometria II				Geometria: Perspetiva II (Optativa Livre)
9790007	1	2	Iniciação à Pintura	9790L005	1	2	Iniciação à Pintura
9790008	1	2	Desenho II	8399L007	1	2	Desenho II
9790010	1	2	História da Arte II	9903L008	1	2	História da Arte II
9790011	2	1	Pintura I + Optativa (2º Ano/1º Semestre) (Opcional) - Qualquer UC Realizada Nesse Grupo	9790L008	2	1	Pintura I
9790015	2	1	Modelos I	9790L007	2	1	Modelos
9790012	2	1	Desenho III	9790L007	2	1	Desenho de Modelo I
9790013	2	1	História da Arte Contemporânea I	9903L014	2	1	História da Arte III
9790019	2	2	História da Arte Contemporânea II	9903L014	2	1	História da Arte III
9790014	2	1	Anatomia/Antropometria		-	-	Anatomia Artística I (Optativa Livre)
9790016	2	2	Pintura II	9790L010	2	2	Pintura II
9790017	2	2	Desenho IV	8399L016	2	2	Desenho de Modelo II
9790020	2	2	Modelos II	9790L009	2	2	Composição –

*Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa  
Reforma Curricular: Regras de Transição*

Organização de estudos (2008/2009)				Nova organização de estudos decorrente da Reforma Curricular			
Cd. UC	Ano	Semestre	UC Aprovada	Cd. UC	Ano	Semestre	UC Creditada
							Elementos
9790018	2	2	Teoria da Forma Visual		-	-	Teoria da Forma Visual (Optativa Livre)
	3	1	Composição I		3	1	Composição - Contextos
	3	1	Desenho V				Desenho de Modelo III (Composição) (Optativa Livre)
	3	1	Estética I				Estética I (Optativa Livre)
	3	1	História da Arte Portuguesa I				História da Arte Portuguesa I (Optativa Livre)
	3	1	Pintura III		3	1	Pintura III
	3	2	Composição II				
	3	2	Desenho VI				Desenho de Modelo IV (Projeto) (Optativa Livre)
	3	2	Estética II				Estética II (Optativa Livre)
	3	2	História da Arte Portuguesa II				História da Arte Portuguesa II (Optativa Livre)
	3	2	Pintura IV		3	1	Pintura IV
	4	1	Ciberarte I		1	2	Cibercultura - Ciberarte
	4	1	Estética III				
	4	1	Estudos de Pintura I		4	1	Estudos de Pintura
	4	1	Pintura V		4	1	Pintura V
	4	2	Ciberarte II		1	2	Cibercultura - Ciberarte
	4	2	Estudos Culturais				
	4	2	Estudos de Pintura II		4	1	Estudos de Pintura
	4	2	Pintura VI		4	2	Pintura VI
9790046			Cerâmica Iniciação (Optativa Tec. Pintura)	9790L020	2	2	Cerâmica I – Iniciação (Optativa - Pintura)
			Cerâmica Desenvolvimento I <b>ou</b> Cerâmica				Cerâmica II – Desenvolvimento (Optativa - Pintura)

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa  
Reforma Curricular: Regras de Transição

Organização de estudos (2008/2009)				Nova organização de estudos decorrente da Reforma Curricular			
Cd. UC	Ano	Semestre	UC Aprovada	Cd. UC	Ano	Semestre	UC Creditada
			Desenvolvimento II (Optativa Tec. Pintura)				
			Cerâmica Projecto I <b>ou</b> Cerâmica Projecto II (Optativa Tec. Pintura)				Cerâmica III – Projeto (Optativa - Pintura)
9790061			Gravura Iniciação (Optativa Tec. Pintura)	9790L023			Gravura I - Tecnologias Fundamentais (Optativa - Pintura)
9790062			Gravura Desenvolvimento I <b>ou</b> Gravura Desenvolvimento II (Optativa Tec. Pintura)				Gravura II - Experimentação Gráfica e Repetição (Optativa - Pintura)
			Gravura Projecto I <b>ou</b> Gravura Projecto II (Optativa Tec. Pintura)				Gravura III - Gravura Contemporânea e Especialização (Optativa - Pintura)
9790096			Meios Transversais da Pintura (Iniciação) <b>ou</b> Meios Transversais da Pintura (Desenvolvimento) (Optativa Tec. Pintura)	9790L028			Meios Transversais de Pintura (Optativa - Pintura)
9790072			Mosaico Iniciação (Optativa Tec. Pintura)	9790L030			Mosaico I – Iniciação (Optativa - Pintura)
9790073			Mosaico Desenvolvimento I <b>ou</b> Mosaico Desenvolvimento II (Optativa Tec. Pintura)	9790L030			Mosaico II – Desenvolvimento (Optativa - Pintura)
			Mosaico Projecto I <b>ou</b> Mosaico Projecto II (Optativa Tec. Pintura)				Mosaico III – Projecto (Optativa - Pintura)
			Pintura Digital Iniciação (Optativa Tec. Pintura)				Pintura Digital I (Optativa - Pintura)
9790098			Pintura Digital Desenvolvimento I (Optativa Tec. Pintura)	9790L033			Pintura Digital II (Optativa - Pintura)
9790056			Fotografia Iniciação (Optativa Tec. Pintura)				Fotografia (Optativa Livre)



*Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa  
Reforma Curricular: Regras de Transição*

Organização de estudos (2008/2009)				Nova organização de estudos decorrente da Reforma Curricular			
Cd. UC	Ano	Semestre	UC Aprovada	Cd. UC	Ano	Semestre	UC Creditada
			Fotografia Desenvolvimento I <b>ou</b> Fotografia Desenvolvimento II (Optativa Tec. Pintura)				Fotografia Experimental (Optativa Livre)
9790078			Tapeçaria Iniciação (Optativa Tec. Pintura)	9790L035			Tapeçaria I – Iniciação (Optativa - Pintura)
9790079			Tapeçaria Desenvolvimento I <b>ou</b> Tapeçaria Desenvolvimento II (Optativa Tec. Pintura)				Tapeçaria II – Desenvolvimento (Optativa - Pintura)
			Tapeçaria Projecto I <b>ou</b> Tapeçaria Projecto II (Optativa Tec. Pintura)				Tapeçaria III – Projeto (Optativa - Pintura)
9790083			Vitral Iniciação (Optativa Tec. Pintura)	9790L038			Vidro I – Iniciação (Optativa - Pintura)
9790084			Vitral Desenvolvimento I <b>ou</b> Vitral Desenvolvimento II (Optativa Tec. Pintura)				Vidro II – Desenvolvimento (Optativa - Pintura)
			Vitral Projecto I <b>ou</b> Vitral Projecto II (Optativa Tec. Pintura)				Vidro III – Projeto (Optativa - Pintura)
			Instalação Iniciação				Instalação I (Optativa - Pintura)
			Instalação Desenvolvimento I <b>ou</b> Instalação Desenvolvimento II				Instalação II (Optativa - Pintura)
			Cenografia Iniciação				Cenografia I (Optativa - Pintura)
			Cenografia Desenvolvimento I <b>ou</b> Cenografia Desenvolvimento II				Cenografia II (Optativa - Pintura)

**Nota:** A creditação de unidades curriculares optativas não poderá ultrapassar o total máximo previsto para cada área científica na estrutura curricular do curso. Quando tal ocorra, apenas serão creditadas as unidades necessárias até perfazer-se o total máximo previsto, sendo a transição e creditação realizada pela ordem prevista na presente tabela, não sendo assim alvo de creditação as unidades que resultariam em excesso.