

SESSÃO DE POSTERES | FBAUL

ID

DIA 29 | 10:40 - 11:40

- _020 A reconstituição volumétrica na conservação e restauro de azulejo modernista, com o testemunho do artista.
Cidalia Bento
- _021 Nanomateriais na reabilitação de património arquitetónico
Carlos Franco
- _022 A charolinha da mata nacional dos sete montes, Tomar: Caso de estudo e intervenção de conservação e restauro
Fernando Costa, Marco Rocha, Nuno Pereira
- _023 A problemática de fungicidas em esculturas de gesso. Combate e prevenção
Mariana Albuquerque
- _024 "PASSOS DE RUA": Invisíveis cenários religiosos urbanos em Minas Gerais – Brasil.
Vanessa Taveira de Souza, Maria Regina Emery Quites
- _025 Acondicionamentos para o Acervo impactado pelo rompimento da barragem de Fundão: Das estratégias às práticas para otimização das áreas de Guarda
Carla Alves de Sousa, Elton Hipólito, Kleumanery de Melo Barboza
- _026 Conservação e restauro da pintura sobre madeira do teto da igreja da Ulgueira
Margarida Fonseca, Ana Bailão
- _027 Pintura Central da Igreja de Nossa Senhora do Loreto – Pedro Alexandrinho de Carvalho (1729-1810)
Marta Paulino, José Artur Pestana
- _028 Azulejos de Vieira da Silva na Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro (UFRRJ). Estudo e proposta de conservação e restauro
Adriana Oliveira
- _029 A Imagem Oculta, a Revelação: Intervenção de Conservação e Restauro da Pintura "Nascimento da Virgem" pertencente ao Museu de Setúbal
Maria José Coelho
- _030 Uma experiência de consolidação de esculturas monumentais em madeira: Os Evangelistas de Guillaume Evrard (1709-1793)
Erika Benati Rabelo
- _031 Imanes de neodímio como propuesta alternativa de mínima intervención a métodos tradicionales en procesos de conservación sobre soportes de tela pintados.
Emanuel Sterp, Alicia Sánchez Ortiz
- _032 Lacunas na policromia: até onde reintegrar?
Maria Regina Emery Quites, Soraia Neves Gonçalves
- _033 Natureza-morta: intervir para conhecer
Lígia Mateus, Carla Rego, Teresa Desterro
- _034 Repositório de materiais com interesse histórico e patrimonial – Projeto DB-Heritage
António Santos Silva, Rute Fontinha, Maria João Correia
- _035 Impressão 3D aplicada à conservação e restauro de cerâmica
Ana Bidarra, João Milheiro, Pedro Antunes
- _036 Fitas adesivas em suportes celulósicos. Coleção de desenhos do séc. XVIII da biblioteca pública de Évora
Ana C. Machado, Eduarda Vieira, Germán F. de la Fuente, Paulo Simões Rodrigues, Teresa Ferreira
- _037 Uma revisitação ao intramuros da cidade do Porto no século XVI
Frederico Henriques
- _038 Diálogos com a preeexistência | Leitura crítica de projetos de intervenção no património cultural edificado de Coimbra nas últimas décadas
Mariana Lunardi Vetrone