b a belas-artes ulisboa

PEE — Plano de Ensino Extraordinário

(Adenda ao Programa Curricular para atividades de ensino em regime misto cf. Despacho 11/2020 do Presidente da FBAUL)

Desenho I

Unidade Curricular da Licenciatura em Desenho

1- Alterações no processo de ensino-aprendizagem:

1.1- Objetivos
(sem alterações)

1.2- Conteúdos
(sem alterações)

1.3- Metodologia:

I- Organização
Trabalho binário em dois momentos – presencial e extra-aula. Para cumprir o distanciamento mínimo recomendado face à lotação máxima do espaço no atual contexto de pandemia, a turma será dividida em 3 grupos (13 alunos no máximo), funcionando em ciclos rotativos de trabalho com frequência presencial, alternada com um conjunto de exercícios extra-aula (cada docente organiza os grupos das respetivas turmas).
1º momento — Confronto com os modelos > (na sala 1.01: 3h de aula correspondente a 1 sessão em cada ciclo de 3):

1- Contacto direto com os referentes tridimensionais no espaço da sala: exercícios de desenho de observação com incidência em diversos tópicos de exploração relativos aos objetivos e conteúdos propostos.
2- Acompanhamento e orientação do trabalho produzido;

2º momento — Desenvolvimento paralelo extra-aula > (em casa/estúdio: 6h de trabalho individual equivalentes a 2 sessões em cada ciclo de 3):

1- Exercícios específicos dirigidos para realizar durante o período de intervalo de duas sessões.
2- Trabalho autónomo. Investigação e desenvolvimento de soluções de acordo com os temas e conteúdos propostos. Apresentação e avaliação do trabalho na sessão presencial subsequente.

II- Temas
Modulo 1: Formas compostas / panejamentos — 4 ciclos de 3 sessões (1ª metade do semestre: até 16-20 de novembro > 64h)
Módulo 2: Formas estruturais / mecânicas — 4 ciclos de 3 sessões (2ª metade do semestre: até 18-22 de janeiro > 64h))

III - Acompanhamento
Além das apresentações para cada módulo com a turma toda por videoconferência e das apresentações dos exercícios em aula, será facultado material de apoio e referências relativas ao trabalho a desenvolver através de plataformas on-line.

O acompanhamento e avaliação do trabalho é sempre presencial (discussão contínua do trabalho, tanto o produzido presencialmente em aula, quanto autonomamente extra-aula), eventualmente complementado com entregas programadas dos exercícios através de portfólios digitais (PDF) nas plataformas on-line (a acertar em função das turmas/docentes).

2- Alterações na avaliação de conhecimentos e competência

2.1- Componentes da avaliação:

A Avaliação Continua e Periódica compreende duas vertentes: (1) O trabalho produzido em regime presencial e (2) o trabalho produzido extra-aula através de 6 exercícios propostos. As Avaliações Periódicas refletem o acompanhamento feito em avaliação continua do trabalho presencial, bem como as respetiva conferências e avaliações intercalares dos exercícios propostos extra-aula.

2.2- Datas e pesos da avaliação:

I- Datas limites para avaliação presencial e eventuais entregas periódicas de trabalhos em portefólio digital nas plataformas online (datas indicativas em função das turmas/docentes):

19 a 23/10/2020- Desenhos do Exercício 1 (1º trabalho extra-aula do módulo 1 – c. 6h);
27 a 30/10/2020- Desenhos do Exercício 2 (2º trabalho extra-aula do módulo 1 – c. 6h);
09 a 13/11/2020- Desenhos do Exercício 3 (3º trabalho extra-aula do módulo 1 – c. 6h);
16 a 27/11/2020- Desenhos do Exercício 4 (4º trabalho extra-aula do módulo 1 – c. 6h) e Desenhos do módulo 1 feitos na aula > 1ª Avaliação Periódica;
07 a 11/12/2020- Desenhos do Exercício 5 (1º trabalho extra-aula do módulo 2 – c. 8h);
04 a 08/01/2021- Desenhos do Exercício 6 (2º trabalho extra-aula do módulo 2 – c. 16h);
18 a 22/01/2021- Portefólio Final (todo o trabalho desenvolvido no semestre) > 2ª Avaliação Periódica / Final.

II- Peso dos exercícios extra-aula:
Os seis exercícios terão uma distribuição global de pesos em relação proporcional ao investimento em horas e nível de exigência previstos para cada um.

III- Ponderação global das tipologias de trabalho:
Trabalho de aula — 45%
Trabalho de extra-aula — 55%

A apreciação global dos conhecimentos e competências demonstradas, bem como dos objectivos alcançados é expresso numa classificação que traduz a ponderação relativa de vários critérios — participação e acompanhamento efectivo; volume de trabalho desenvolvido e empenho; integração lectiva e adequação; qualidade do desempenho — aferidos em três níveis de avaliação: (i) contínua, assente no acompanhamento do trabalho nas aulas; (ii) periódica (80%), realizada em dois momentos no final de cada por módulo, incluindo já os dados da avaliação contínua (20%) como parte integrante; e (iii) final (20%), que compreende os registos anteriores e que se considera cumprida no momento da última avaliação periódica. Apenas os alunos admitidos com classificação inferior a 11 ou superior a 16 valores estão obrigatoriamente convocados a apresentarem o seu trabalho em momento subsequente para discussão perante um júri em avaliação final; os restantes estão dispensados, não obstante o direito à discussão do seu desempenho.

3- Bibliografia recomendada
(sem alterações)

Revisto e aprovado pela Direção de Área em 2 de outubro de 2020.