

Acta n.º 11 do Conselho Científico – 15.11.2017

No dia 15 de Novembro do ano dois mil e dezassete, pelas 10.00 horas, reuniu-se na sala de reuniões dos órgãos - 2.07, da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, o Conselho Científico.

Presidiu a Professora Catedrática Maria João Gamito e estiveram presentes os seguintes membros: Professor Catedrático Pedro António dos Santos Saraiva, Professoras Associadas Cristina de Sousa Azevedo Tavares, Professores Auxiliares Eduardo Manuel Alves Duarte, João Paulo Queirós, José Artur Ramos, João Castro Silva, Carlos Vidal Caseiro, Cristóvão Pereira, Susana de Sousa Dias, João Paulo Beles da Cruz, Suzana Isabel Malveiro Parreira, Sandra Sofia Gonçalves e Sérgio Vicente Pereira da Silva. Secretariou a reunião o Professor Auxiliar Sérgio Vicente Pereira da Silva. Participou na reunião, nos termos estatutários, o Professor Victor dos Reis.

A Professora Maria João Gamito deu início à reunião, sujeita à ordem de trabalhos seguinte:

1. Informações.
2. Votação da acta da reunião anterior (14.09.2017).
3. Votação da Proposta do Curso de Mestrado em Design de Interação.
4. Votação da Proposta do Curso de Mestrado em Arte e Ciência do Vidro e da Cerâmica – VICARTE.
5. Abertura de concurso para Professor Catedrático e Associado.
6. CONTRATAÇÕES:
  - 6.1 – Alexandre Eduardo Manta Alagôa dos Santos Claro – Monitor (Arte Multimédia);
  - 6.2 – Cristina Pratas Cruzeiro – Prof. Aux. Convidada – 20% vencimento (CAP) – para ratificação;
  - 6.3 – Filipe Manuel Ribeiro de Abreu – Assistente Convidado – 12,5% vencimento (Desenho);
  - 6.4 – Marta Cunha Monteiro Manso – Prof. Aux. Convidada – 25% vencimento (CAP).
7. COLABORAÇÕES DOCENTES:
  - 7.1 – Prof. Aux. Isabel Maria Dâmaso Rodrigues (Design de Equipamento);
  - 7.2 – Prof. Aux. Jorge Manuel dos Reis Tavares Duarte (Design Comunicação);
  - 7.3 – Assistente Convidada Marta Alexandra da Costa Frade (Escultura);
  - 7.4 – Prof. Aux. Conv. Fernando Jorge Monteiro de Carvalho (Design Comunicação);
  - 7.5 – Prof. Ass. Maria Margarida Teixeira Barradas Calado (Educação Artística).

8. Designação de dois Professores Catedráticos ou Associados, a fim de elaborarem parecer fundamentado, para efeitos de consolidação do contrato de trabalho em funções públicas, por tempo indeterminado, do Professor Auxiliar João Manuel da Rocha Jacinto.
9. Designação de dois Professores Catedráticos ou Associados, a fim de elaborarem parecer fundamentado, para efeitos de consolidação do contrato de trabalho em funções públicas, por tempo indeterminado, do Professor Auxiliar Manuel Gantes Gonçalves da Costa.
10. Apreciação e votação dos pareceres emitidos pelo Professor Associado Agregado António José Santos Matos, desta Faculdade e pelo Professor Associado Fernando Manuel Amaral Cunha da Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto, para efeitos de consolidação do contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado, da Professora Auxiliar Cristina Luísa Sofia Duarte de Deus Branco.
11. Apreciação e votação dos pareceres emitidos pelos Professores Associados António Sousa Dias e Patrícia Figueira Gouveia, para efeitos de consolidação do contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado, da Professora Auxiliar Mónica Sofia Santos Mendes.
12. Proposta de júri para as Provas de Agregação requeridas pelo Professor Doutor Raul José de Matos Cunha da área disciplinar de Design de Equipamento.

Ponto 1: A Professora Maria João Gamito começou por referir que, de acordo com informação recolhida no Senado da Universidade, o Reitor defende que a contratação dos bolseiros de pós-doutoramento seja feita ao abrigo de concursos para a carreira docente e não da carreira de investigação. Referiu ainda que, em contacto telefónico com o Vice-Reitor Eduardo Pereira, foi informada da possibilidade de ir avançando com a elaboração dos editais dos concursos em que se enquadram as três bolseiras da faculdade em condições de concorrerem.

Informou ainda que, em consequência da entrada do novo plano de estudos no ano lectivo 2018-2019, há a necessidade de as Áreas entregarem o plano de equivalências dos cursos actuais para os novos cursos até ao próximo dia 15 de Janeiro, acrescentando que, tendo em vista a preparação desse ano lectivo, a entrega da Distribuição do Serviço Docente deve ser antecipada por cada uma das áreas para uma data ainda a definir.

Finalmente informou que as áreas científicas que têm mais que um mestrado deverão garantir, pelo menos, a abertura de um mestrado para o próximo ano, podendo os restantes abrir no ano seguinte e, desse modo, haver uma rotatividade na oferta formativa desse ciclo de estudos. Relativamente ao curso de doutoramento, afirmou que o seu funcionamento prevê uma relação muito próxima com os centros de investigação da faculdade, mediante a integração dos doutorandos nos projectos de em desenvolvimento nas suas diversas linhas de investigação.

O Professor João Queiroz informou os presentes que o CIEBA se prepara para a avaliação quadrienal. O que implica, a apresentação de projetos para o quadriênio 2018-2022. Acrescentou que o CIEBA está neste momento em negociações para a sua entrada numa sociedade de fundo privado. Ou seja, num laboratório colaborativo sem fins lucrativos.

O Professor Cristóvão Pereira informou que a exposição de design que está a decorrer na Cisterna, enquadrada pelas comemorações dos 181 anos da faculdade, encerrará no

dia 16 de novembro com uma *finissage*.

O Professor Eduardo Duarte referiu que no âmbito das competências do Conselho de Escola, está a decorrer a revisão dos Estatutos da Faculdade e que por este facto, será da maior importância o contributo de todos para esta revisão. Acrescentou que o prazo de entrega desses contributos se estenderá até ao fim do mês de Novembro.

Ponto 2: a Professora Maria João Gamito pôs à votação a Acta n.º 10, que foi aprovada por unanimidade dos membros presentes na reunião a que ela se refere. Foi aprovada com dez (10) votos pelos professores Maria João Gamito e Pedro Saraiva, pela Professora Cristina Azevedo Tavares, pelos professores Eduardo Duarte, Cristóvão Pereira, Castro Silva, Susana Sousa Dias, João Cruz, Susana Parreira e pelo professor Sérgio Vicente.

Ponto 3: ao iniciar-se a discussão do ponto três da ordem de trabalhos, a Professora Maria João Gamito informou que a proposta do Curso de Mestrado em Design de Interação votada nas reuniões anteriores, não foi aprovada por o n.º de votos positivos não ser superior ao número de votos negativos e abstenções, o que contraria o disposto no n.º 1, Art.º 32 do CPA, que prevê igualmente que o assunto possa ser levado a uma segunda reunião, na qual, em segunda votação, pode ser aprovado por maioria simples. Neste contexto propôs uma nova votação que obteve os seguintes resultados: nove (9) votos a favor; cinco (5) abstenções, dos professores João Cruz, Carlos Vidal, Sofia Gonçalves, Susana Pereira e Cristóvão Pereira. Com estes resultados, a Professora Maria João Gamito levou novamente a votação a proposta do Curso de Mestrado em Design de Interação com os seguintes resultados: quatro (4) votos contra de Artur Ramos, Sofia Gonçalves, João Cruz e João Paulo Queiroz; quatro (4) abstenções do professor Cristóvão Pereira, Susana Parreira, Carlos Vidal e Sérgio Vicente; e seis (6) votos a favor dos Professores Maria João Gamito, Pedro Saraiva, Cristina Azevedo Tavares, Eduardo Duarte, João Castro Silva e Susana Sousa Dias. O curso foi aprovado.

Ponto 4: sobre a proposta do Curso de Mestrado em Arte e Ciência do Vidro e da Cerâmica, a Professora Maria João Gamito referiu que as dúvidas levantadas relativamente à organização deste curso estão esclarecidas na proposta agora apresentada.

O Professor Sérgio Vicente referiu que, na sequência de várias reuniões entre os docentes da faculdade envolvidos no curso e os membros da FCT/VICARTE, foi possível definir os termos da participação de ambas as instituições, designadamente nas questões relativas à paridade na gestão, coordenação e leccionação do curso, bem como aos locais em que ele é leccionado.

O Professor João Castro Silva afirmou que não houve qualquer tipo de consulta ou discussão sobre este mestrado em conselho de Área de Escultura e que, pela leitura da proposta, parece claro ser necessário disponibilizar unidades curriculares de Escultura. O Professor João Cruz referiu que esta proposta não deverá ser votada, devendo ser retirada uma vez que os documentos entregues não correspondem à proposta discutida nesta reunião. Ao que a Professora Maria João Gamito anuiu, informando que o assunto voltará à próxima reunião.

Ponto 5: A Professora Maria João Gamito informou este órgão sobre a abertura dos concursos para Professor Catedrático em Design de Comunicação e Professor Associado em Pintura, acrescentando que, ao contrário do inicialmente previsto, a faculdade tem autorização da Reitoria para abrir mais dois concursos: um de Professor Catedrático e outro de Professor Associado. De acordo com os indicadores do estudo apresentado no contexto dos concursos anteriores, referiu que foi tomada em linha de conta a carência das áreas, apresentando a proposta de abertura de um concurso para

Professor Catedrático em Escultura e de um concurso de Professor Associado em Design de Comunicação.

A Professora Maria João Gamito pôs a votação a proposta de concurso para Professor Catedrático em Escultura: duas (2) abstenções, do Professor João Cruz e do Professor Sérgio Vicente e doze (12) votos a favor dos restantes membros presentes.

A Professora Maria João Gamito pôs a votação a proposta de concurso para Professor Associado em Design de Comunicação. A proposta foi aprovada por unanimidade com catorze (14) votos a favor.

Ponto 6: relativamente ao ponto 6.1, a Professora Maria João Gamito informou os presentes sobre a proposta de contratação de Alexandre Eduardo Manta Alagôa dos Santos Claro, como Monitor (Arte Multimédia), em substituição de Luís Soares. A proposta foi aprovada por unanimidade com catorze (14) votos a favor.

Relativamente ao ponto 6.2, a Professora Maria João Gamito informou os presentes sobre a retificação do contrato de Cristina Pratas Cruzeiro, Prof. Aux. Convidada a 20% (CAP). A proposta foi aprovada por unanimidade com catorze (14) votos a favor.

Relativamente ao ponto 6.3, a Professora Maria João Gamito informou os presentes sobre a proposta de contratação de Filipe Manuel Ribeiro de Abreu, como Assistente Convidado a 12,5% (Desenho).

O Professor João Cruz manifestou-se preocupado com o facto de, tanto Filipe Abreu como os docentes que subscrevem a proposta de contratação declararem, que Filipe Abreu prestou serviço lectivo na FBAUL em anos recentes sem qualquer tipo de contrato. Acrescentou que, acreditando que aquele serviço foi efectivamente realizado, terá sido prestado sem autorização do Conselho Científico ou de outro órgão da Faculdade. Mais afirmou que também lhe parece preocupante que a mesma documentação sugira que a proposta de convite agora em apreciação foi previamente aprovada por unanimidade numa reunião do Conselho da Área de Desenho, quando existem indicações de que tal reunião não se realizou ou, pelo menos, nela a proposta não foi votada. Sugeriu ainda que a FBAUL criasse uma base de recrutamento para seleccionar o pessoal docente especialmente contratado de que necessita, recorrendo a procedimentos transparentes e objectivos. Esta figura (Base de Recrutamento) está prevista na legislação (ECDU) e é recorrentemente usada noutras faculdades públicas portuguesas.

O Professor Artur Ramos corroborou as afirmações do Professor João Cruz relativamente à informação constante no processo, designadamente no que se refere a uma hipotética reunião de Área de Desenho onde a proposta de contratação foi aprovada. Referiu ter sido apanhado de surpresa com a notícia desta reunião, e que de facto ela não corresponde à verdade dos factos.

A Professora Maria João Gamito informou estarem a confundir-se dois tipos de procedimento: um relativo ao decurso da proposta no âmbito da Área de Desenho, e de que o Conselho Científico não tem conhecimento a não ser pela documentação entregue, e outro que, vindo dos Recursos Humanos, está formalmente bem instruído, sendo sobre esse que o Conselho tem que se pronunciar.

A Professora Sofia Gonçalves estranhou o facto de o candidato ter inserido no seu currículo a atividade docente exercida na faculdade desde 2015.

Posta a votação, a proposta foi aprovada com seis (6) abstenções, dos Professores João Castro Silva, Susana Parreira, Cristóvão Pereira, Artur Ramos, Sofia Gonçalves e João Cruz; e oito (8) votos a favor, dos Professores, Maria João Gamito, Pedro Saraiva, Cristina Azevedo Tavares, Eduardo Duarte, Susana Sousa Dias, João Paulo Queiroz, Carlos Vidal e Sérgio Vicente.

Relativamente ao ponto 6.4, a Professora Maria João Gamito informou os presentes sobre a proposta de contratação de Marta Cunha Monteiro Manso, Prof. Aux. Convidada a 25% (CAP). Posta a votação, a proposta foi aprovada por unanimidade

com catorze (14) votos a favor.

Ponto 7: relativamente ao ponto 7.1, a Professora Maria João Gamito informou os presentes sobre a Colaboração Docente da Prof. Aux. Isabel Maria Dâmaso Rodrigues (Design de Equipamento). Posta a votação, a proposta foi aprovada por unanimidade com treze (13) votos a favor (ausência do Professor Carlos Vidal).

Relativamente ao ponto 7.2, a Professora Maria João Gamito informou os presentes sobre a Colaboração Docente do Prof. Aux. Jorge Manuel dos Reis Tavares Duarte (Design Comunicação). Posta a votação, a proposta foi aprovada por unanimidade com treze (13) votos a favor (ausência do Professor Carlos Vidal).

Relativamente ao ponto 7.3, a Professora Maria João Gamito informou os presentes sobre a Colaboração Docente da Assistente Convidada Marta Alexandra da Costa Frade (Escultura). Posta a votação, com a proposta a ser aprovada por unanimidade com treze (13) votos a favor (ausência do Professor Carlos Vidal).

Relativamente ao ponto 7.4, a Professora Maria João Gamito informou os presentes sobre a Colaboração Docente do Prof. Aux. Conv. Fernando Jorge Monteiro de Carvalho (Design Comunicação). Posta a votação, a proposta foi aprovada por unanimidade com treze (13) votos a favor (ausência do Professor Carlos Vidal).

Relativamente ao ponto 7.5, a Professora Maria João Gamito informou os presentes sobre a Colaboração Docente da Prof. Ass. Maria Margarida Teixeira Barradas Calado (Educação Artística). Posta a votação, a proposta foi aprovada por unanimidade com treze (13) votos a favor (ausência do Professor Carlos Vidal).

Ponto 8: Relativamente à designação de dois Professores Catedráticos ou Associados, a fim de elaborarem parecer fundamentado, para efeitos de consolidação do contrato de trabalho em funções públicas, por tempo indeterminado, do Professor Auxiliar João Manuel da Rocha Jacinto, a Professora Maria João Gamito propôs os Professores Pedro Saraiva e Professora Luísa Arruda. Posta a votação, a proposta a foi aprovada por unanimidade com três (3) votos a favor dos Professores Maria João Gamito, Pedro Saraiva e Cristina Tavares.

Ponto 9: Relativamente à designação de dois Professores Catedráticos ou Associados, a fim de elaborarem parecer fundamentado, para efeitos de consolidação do contrato de trabalho em funções públicas, por tempo indeterminado, do Professor Auxiliar Manuel Gantes Gonçalves da Costa, a Professora Maria João Gamito propôs os Professores Pedro Saraiva e António Pedro Ferreira Marques. Posta a votação, a proposta foi aprovada por unanimidade com três (3) votos a favor dos Professores Maria João Gamito, Pedro Saraiva e Cristina Tavares.

Ponto 10: Relativamente à apreciação e votação dos pareceres emitidos pelo Professor Associado Agregado António José Santos Matos, desta faculdade e pelo Professor Associado Fernando Manuel Amaral Cunha da Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto, para efeitos de consolidação do contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado, da Professora Auxiliar Cristina Luísa Sofia Duarte de Deus Branco, a Professora Maria João Gamito referiu a forma como o processo fora instruído e de imediato realizou-se a votação, com a proposta a ser aprovada por unanimidade com oito (8) votos a favor dos Professores Maria João Gamito, Pedro Saraiva, Cristina Tavares, Eduardo Duarte, João Castro Silva, Cristóvão Pereira, Artur Ramos, João Paulo Queiroz e Carlos Vidal. O Professor João Castro Silva apresentou uma declaração de voto que se apensa a esta acta.

Ponto 11: Relativamente à apreciação e votação dos pareceres emitidos pelos Professores Associados António Sousa Dias e Patrícia Figueira Gouveia, para efeitos de

consolidação do contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado, da Professora Auxiliar Mónica Sofia Santos Mendes, a Professora Maria João Gamito referiu a forma como o processo fora instruído, e de imediato realizou-se a votação, com a proposta a ser aprovada por unanimidade com oito (8) votos a favor dos Professores Maria João Gamito, Pedro Saraiva e Cristina Tavares, Professores Eduardo Duarte, João Castro Silva, Cristóvão Pereira, Artur Ramos, João Paulo Queiroz, Carlos Vidal.

Ponto 12: Relativamente à proposta de júri para as Provas de Agregação requeridas pelo Professor Doutor Raul José de Matos Cunha da área disciplinar de Design de Equipamento, a Professora Maria João Gamito apresentou a proposta de júri, constituído pelos Professores António Marques da Faculdade de Engenharia do Porto, Professor Fernando Moreira da Silva da Faculdade de Arquitectura da Universidade de Lisboa, Professor Carlos Duarte do IADE, Professor Miguel Arruda, aposentado da FBAUL e Professor Manuel Lecuona Lopez, da Faculdade de Belas Artes de Valência. De seguida realizou-se a votação, com a proposta a ser aprovada por unanimidade com três (3) votos a favor dos Professores Maria João Gamito, Pedro Saraiva e Cristina Tavares.

Por nada mais haver a tratar, deu-se por encerrada a reunião pelas 12 horas, da qual se lavrou a presente acta que depois de lida e aprovada vai ser devidamente assinada pela Presidente e por mim que a secretariei.

A Presidente do Conselho Científico

*MARIA JOÃO GAMITO*

(Professora Catedrática Maria João Gamito)

O Secretário

*Sérgio Vicente*

(Professor Auxiliar Sérgio Vicente)

Declaração de voto

Ponto 10. Apreciação e votação para efeitos de consolidação do contrato de trabalho por tempo indeterminado da Professora Auxiliar Cristina Branco.

Dado não ser possível a abstenção e tendo em conta o registo de voto dos restantes elementos do Conselho Científico, voto em linha do “Sim”.

Esta declaração vai integrar a acta da reunião do Conselho Científico de 15/11/2017 e vai acompanhar os documentos que dêem notícia, a outros Orgãos, da deliberação em apreço.

Lisboa, 16/11/2017

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'João Castro Silva', written in a cursive style.

(Professor Auxiliar João Castro Silva)