

**CONGRESSO INTERNACIONAL FRANCISCO DE HOLANDA (1517/18-1584): ARTE E TEORIA NO
RENASCIMENTO EUROPEU.**

Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian (Sala Polivalente) -- 22 e 23 de Novembro;
Biblioteca Nacional de Portugal (Anfiteatro), 24 de Novembro de 2018.

Presidente do Congresso

Sylvie DESWARTE-ROSA, CNRS, IHRIM, ENS LYON

Vogais

Fernando António Baptista PEREIRA, CIEBA/FBAUL

Vitor SERRÃO, ARTIS/ FLUL

Organização

FCG -- Fundação Calouste Gulbenkian / Comissariado do Ano Europeu do Património

BNP – Biblioteca Nacional de Portugal

ARTIS – Instituto de História da Arte da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa

CIEBA – Centro de Investigação e Estudos em Belas-Artes da Faculdade de Belas Artes da
Universidade de Lisboa

PROGRAMA – sessões: 9h-13 e 14h30-17h30

22 de Novembro

(Sala Polivalente do Centro de Arte Moderna da Fundação Calouste Gulbenkian

(entrada pela Rua Dr. Nicolau Bettencourt)

Manhã: 9 h abertura oficial com a presença do Dr. Guilherme d'Oliveira Martins

1. 9h30-10h30. **Conferência de abertura** - Sylvie Deswarte-Rosa: *Francisco de Holanda (1518-1584). Fortune critique.*

Coffee break

1ª secção: Francisco de Holanda: Novas Perspectivas

Moderação: Teresa Leonor Vale

2. 11h-11h40. *Keynote speaker* Maria Berbara, *Francisco de Holanda e a renovação imperial*.
3. 11h40-12h. Alessandra Russo, *Lights on the Antipodes / Luzes nos antípodas*.
4. 12h00-12h45. *Keynote speaker* Bruno Haas, *Francisco de Holanda et la Révolution de l'Image du Monde*.

Debate

Almoço

2ª secção: Francisco de Holanda: Vida e Obra

Moderação : Joaquim Oliveira Caetano

5. 14h30-15h15. *Keynote speaker* Henrique Leitão, *Pedro Nunes e o infante D. Luís: ciência e a corte portuguesa no tempo de Francisco de Holanda*.
6. 15h15-15h45. Delmira Espada Custódio, *Na oficina de Alexandre Bening, António de Holanda, Simon Bening e Gerard Horenbout*.
7. 15h45-16h05. Maria José Redondo Cantera e Almudena Pérez de Tudela, *Três pintores portugueses en la corte española: Antonio de Holanda, Francisco de Holanda y Manoel Denis*.
8. 16h05-16h25. José Riello, *Entre Tiziano y Antonio Moro: Francisco de Holanda y el género del retrato*.

Debate

Coffee break

9. 16h50-17h10. Rui Mesquita Mendes, *A Quinta de Francisco de Holanda em N.ª S.ª dos Enfermos (Sintra): contributos históricos e documentais (1570-1583)*
10. 17h10-17h30. António Miguel Trigueiros, *A modernidade numismática de Francisco de Holanda: uma ciência esquecida, um ensinamento a preservar*.
11. 17h30-18h10. *Keynote speaker* Annemarie Jordan-Gschwend, *Connecting Courts with Portraits. Francisco de Holanda, the Parma Miniatures and the Queen of Portugal*.

Debate

23 de Novembro

3ª secção: A Itália que viu Francisco de Holanda.

Moderação: Lurdes Craveiro

12. 9h-9h40. *Keynote speaker* Adriano Ghisetti Giavarina, *Francisco de Holanda in viaggio nelle regioni orientali d'Italia.*
13. 9h40-10h. Ana Isabel Buescu, *Uma minuta de instruções às embaixadas no reinado de D. João III: sítios, edifícios e debuxos.*
14. 10h-10h20. Federico Troletti, *Francisco de Holanda: un'indagine su alcune probabili frequentazioni in Italia.*
15. 10h20-10h40. Elena Calvillo, *Performing Italian Art Theory: the importance of verisimilitude de Francisco de Holanda's Projects of the 1540s.*

Debate

Coffee break

16. 11h20-11h40. Elena De Laurentis, *Francisco de Holanda e la miniatura italiana.*
17. 11h40-12h. Maria Teresa Desterro, "A pintura diria eu que era uma declaração do pensamento em obra visível e contemplativa". *A recepção do ideário de Francisco de Holanda na pintura portuguesa de Quinhentos.*
18. 12h-12h40. *Keynote speaker* Felipe Pereda, *Francisco de Holanda, y la "pintura de átomos" en el Monasterio del Escorial*

Debate

Almoço

4ª secção: Francisco de Holanda e a teoria da arte.

Moderação: Luísa Arruda

19. 14h30-15h15. *Keynote speaker* Fernando Marías, *Francisco de Holanda en la Nueva Antigüedad.*
20. 15h15-15h35. Joaquim Oliveira Caetano, *Francisco de Monzón. As ideias sobre arte de um contemporâneo de Francisco de Holanda.*

21. 15h35-15h55. Isabel Almeida, *Os Diálogos em Roma de Francisco de Holanda*.
22. 15h55-16h15. Teresa Lousa, *O Amor como tema humanista: de Leão de Hebreu a Francisco de Holanda*.
- Debate
- Coffee break
23. 16h45-17h05. Maria Luiza Zanatta e Souza, *A Lisboa de papel de Francisco de Holanda, 1571*.
24. 17h05-17h25. Margarida Tavares da Conceição, *Fortificação e desenho: Francisco de Holanda e a cultura arquitectónica*.
25. 17h25-17h45. Luís Filipe Costa e Sousa, *Francisco de Holanda e a imagem do campo de Batalha*.
- Debate
26. 18h10-18h50 *Keynote speaker* Alessandro Nova, *Il concetto di Grazia nella teoria artistica del '500*.
27. 19-20 h. *Auto da Avé-Maria*, de António Prestes – Teatro Maizum (dir. Silvina Pereira).

Dia 24 de Novembro (Anfiteatro da Biblioteca Nacional de Portugal)

5ª secção: Arte, Cultura e Humanismo no tempo de Francisco de Holanda (I)

Moderação: Maria Teresa Desterro

28. 9h-9h50. *Keynote speaker* Tom Earle, *A historiografia de um príncipe do Renascimento, de Rui de Pina a Damião de Góis*.
29. 9h50-10h10. João José Alves Dias, *Letras que nos contam histórias! As capitulares da tipografia portuguesa ao tempo de Francisco de Holanda (1517-1585)*.
30. 10h10-10h30. Fernando Grilo, *Da Pintura estuária ou escultura: Francisco de Holanda e a teoria da forma escultórica*.
- Debate
- Coffee break

31. 11h-11h20. José Cardim Ribeiro, *De Luminaribus Caeli. De Luce Diuina*.
32. 11h20-11h40. Francisco Henriques, *Hierofania e Maravilhamento. A Cosmologia no cerne da edificação do retábulo de S. Marcos em Tentúgal*.
33. 11h40-12h. Silvina Pereira, *Xabregas 1550 – Drama e espectáculo*
Debate.
34. 12h15-13h. **Visita guiada à exposição *Sob a chama da candeia. Francisco de Holanda e os seus livros*, apresentada por Sylvie Deswarte-Rosa.**

Almoço.

5ª secção: Arte, Cultura e Humanismo no tempo de Francisco de Holanda (II)

Moderação: Eduardo Duarte

35. 14h30-15h10. *Keynote Speaker* Vítor Serrão, *A Viagem a Roma e os pintores portugueses no tempo de Francisco de Holanda*.
 36. 15h10-15h30. Daniela Viggiani, *Antonio de Noronha, Veiga e Nápoles*.
 37. 15h30-15h50. Rui Manuel Loureiro, *Luís Jorge de Barbuda, um cartógrafo português no círculo de D. Juan de Borja*.
 38. 15h50-16h10. Dalila Rodrigues, *Reforma Católica, Memória e Poder: Viseu depois de D. Miguel da Silva*.
 39. 16h10-16h30. Ana Tarrío, *Francisco de Holanda e os godos*.
 40. 16h30-16h50. Manuel Morais, *A Música no Tempo de Francisco da Holanda (1517-1585): O Cancioneiro Musical de Belém*.
Debate
- Coffee break
41. 17h15-17h50. *Keynote speaker* Fernando António Baptista Pereira: *Francisco de Holanda: da teoria do retrato aos auto-retratos*.
17h50. Encerramento oficial.

18h-19h. Espectáculo *A Arte da Variação no Tempo de Francisco de Holanda*, pelos *Segréis de Lisboa* (direcção de Manuel Morais), com Ana Leonor Pereira, *soprano e percussão*), Pedro Couto Soares (*flautas doce e traversa*), Miguel Ivo Cruz (*violas da gamba baixo e tenor*) e Manuel Morais (*alaúde e viola de quatro ordens*). [A CONFIRMAR]

Comissão de Honra

Isabel Mota, Presidente da Fundação Calouste Gulbenkian
Guilherme d'Oliveira Martins (FCG / Comissário do Ano Europeu do Património)
Paulo Ferrão, Presidente da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia
António Cruz Serra, Magnífico Reitor da Universidade de Lisboa
Natália Correia Guedes, Presidente da Academia Nacional de Belas Artes
Artur Anselmo, Presidente da Academia das Ciências de Lisboa
Manuela Mendonça, Presidente da Academia Portuguesa da História
Luís Aires de Barros, Presidente da Sociedade de Geografia de Lisboa
Francisco Vidal Abreu, Presidente da Academia de Marinha
Edmundo Martinho, Provedor da Santa Casa da Misericórdia de Lisboa
Inês Cordeiro, Directora da Biblioteca Nacional de Portugal
Silvestre Lacerda, Director dos Arquivos Nacionais / Torre do Tombo
Zélia Parreira, Directora da Biblioteca Pública de Évora
Miguel Tâmen, Director da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa
Victor dos Reis, Presidente da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa
Fernando Medina, Presidente da Câmara Municipal de Lisboa
Basílio Horta, Presidente da Câmara Municipal de Sintra
António Filipe Pimentel, Director do Museu Nacional de Arte Antiga
Teresa Freitas Morna, Directora do Museu de São Roque

Comissão Científica

Nunziatella ALESSANDRINI
Isabel ALMEIDA, FLUL
Luísa ARRUDA, CIEBA/FBAUL
Maria BERBARA, UERJ
Francisco BETHENCOURT, King's College, London University
Fernando BOUZA ALVAREZ, Univ. Autonoma, Madrid
Ana Isabel BUESCU I CSH-CHAM/UNL-UAç.
Joaquim Oliveira CAETANO, MNAA
Maria de Lurdes CRAVEIRO, FLUC
Elena DE LAURENTIIS
Sylvie DESWARTE-ROSA, CNRS, IHRIM, ENS LYON
João José Alves DIAS, FCSH-UNL

Eduardo DUARTE, FBAUL
Annemarie JORDAN GSCHWEND, CHAM/NOVA
Adriano GHISSETTI GIAVARINA UNIV. DE PESCARA
Silvia GINZBURG, Università Roma III
Bruno HAAS, Université de Paris 1 Panthéon
Henrique LEITÃO, FCUL
Fernando MARIAS, UNIV. AUTONOMA, MADRID.
Rafael MOREIRA, FCSH NOVA
Rui Vieira NERY, FCG
Alessandro NOVA, INST. H. ARTE, FLORENÇA
Maria José REDONDO CANTERA, Universidad de Valladolid
José CARDIM RIBEIRO, FLUL,CMS
Dalila RODRIGUES, IPV, UNIV.COIMBRA
Nuno SENOS, CHAM / FCSH NOVA
Ana TARRÍO, FLUL
Felipe PEREDA, Harvard University
Fernando António Baptista PEREIRA, FBAUL/CIEBA
João Paulo QUEIRÓS CIEBA/FBAUL
Maria José REDONDO CANTERA, UNIV. VALLADOLID
Vítor SERRÃO, FLUL/ARTIS
Ana TARRÍO, FLUL / Centro Estudos Clássicos
António Miguel TRIGUEIROS
Teresa Leonor VALE, FLUL/ARTIS

Comissão Executiva / Executive Board

Alice Nogueira ALVES, CIEBA/FBAUL
Manuel Joaquim BRANCO, Évora
Inês CRISTÓVÃO, ARTIS/FLUL
Maria Teresa DESTERRO, IPTomar
André FALCÃO, CIEBA/(FBAUL
Pedro FLOR, U Aberta, IHA/FCSH
Susana Varela FLOR, IHA/FCSH
Fernando GRILO, FLUL/ARTIS
Maria Teresa LOUSA, FBAUL/CHAM
Vasco Nuno MEDEIROS, FLUL, ARTIS
Rui Mesquita MENDES, FLUL
Glória NASCIMENTO, CIEBA/FBAUL, Hércules/UE
Rita NOBRE, CIEBA/FBAUL
Silvina PEREIRA, FLUL/Centro de Estudos Clássicos/TEATRO MAIZUM
Jorge dos REIS, FBAUL/CIEBA
Ricardo SILVA, IP Castelo Branco
Miguel SOROMENHO, MNAA

Mariana SOUSA, FBAUL

Maria Luiza ZANATTA, PNPd - EFLCH – UNIFESP Pós- doutoranda em Historia da Arte pelo Programa de Pós-Grauduação da Escola de Filosofia Letras e Ciências Humanas da Universidade Federal de São Paulo (PPGHA- EFLCH-UNIFESP)

Design

Jorge dos Reis, CIEBA/FBAUL

Inscrições livres, sujeitas a preenchimento de ficha de inscrição individual para efeitos de entrega de diploma de assistência.