

II COLÓQUIO EXPRESSÃO MÚLTIPLA

Programa

18 dezembro – 3ª feira

09:30 – Receção dos conferencistas da manhã para instalação das apresentações

9:50 Abertura Luisa Arruda e Artur Ramos

10:00 – Ensino e aprendizagem do desenho

Coordenação Artur Ramos

10:00 – Teresa Maria da Silva Antunes Pais, *O esboço e o contorno no desenho de observação*

10:20 – Luciana Craveiro Vilanova, *O Desenho como Linguagem*

10:40 – Leonardo Springer, *O desenho como instrumento de pesquisa no ensino do Design*

11:00 – Intervalo para café

11:30 – Beatriz Manteigas, *YETI – Youth Education Through Illustration: a ilustração para a inclusão*

11:50 – Alberto Faria, *A Coleção de Litografia da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (1840-1911): ensino, cópia e desenho*

12:10 – Discussão aberta

12:40 – Teoria e História do Desenho

Coordenação Luisa Arruda

12:40 – Cidália Bento, *O registo gráfico na análise estilística e na conservação e restauro de cerâmica: contributo teórico e prático do desenho*

13:00 – Intervalo para almoço

14:30 - Receção dos conferencistas da tarde para instalação das apresentações

14:40 – Teoria e História do Desenho (continuação)

Coordenação Luisa Arruda

15:00 – Vinícius Queiroz Gomes, *Modernidade, tradição e ecletismo: a geometria nos murais a fresco produzidos durante o estado-novo*

15:20 – Luís Lyster Franco, *Os desenhos e Monchique e o método de Allongé*

15:40 – Filipe Manuel Ribeiro de Abreu, *A retórica geometrizarante no desenho de Luís Filipe Abreu*

16:00 – Discussão Aberta

16:30 – Intervalo para café

17:00 – Desenho e Teoria

Coordenação Luisa Arruda

17:00 – Aline Teresinha Basso, *Fluxo: experiências ótimas em desenho*

17:20 – Dilar Pereira, *“Desmaterialização da Arte” e Imaterialidade: desenho e sublimação em James Turrell*

17:40 – Sebastião Castelo Lopes, *Neblina: o que digo do Desenho*

18:00 – Discussão Aberta

18:30 – Encerramento da sessão

19 dezembro – 4ª feira

09:30 – Receção dos conferencistas da manhã para instalação das apresentações

10:00 – Desenho como instrumento de investigação

Coordenação Vinícius Queiroz Gomes

10:00 – Sara Antunes, *O espaço para além da forma - uma investigação pelo desenho*

10:20 – Jorge Leal, *A linha tracejada: observações de um desenhador*

10:40 – Cecília Corujo, *“Um desejo de participação: Fandom e Criação Artística”*

11:00 – Pedro Miguel Domingos Jorge de Oliveira, *Desenho como investigação: animais e plantas exóticas no Portal Sul dos Jerónimos*

11:20 – Intervalo para café

11:50 – Klaus Reis, *O Álbum Ilustrado e sua Materialidade: Paralelos com o Livro de Artista*

12:10 – Filipa Malva, *Materializar o Gesto: Tipologias de Desenho no Processo Criativo de Cenografa e Figurino*

12:30 – Rogério Azevedo Gomes, *Redesenho como método analítico e instrumento de investigação em Arquitetura*

12:50 – Discussão aberta

13:30 – Intervalo para almoço

14:50 - Receção dos conferencistas da tarde para instalação das apresentações

15:00 – Teoria e Prática do Desenho

Coordenação A. Jorge Caseirão

15:00 – A. Jorge Caseirão *O Instrumento da Paixão*

15:20 – Filipa Pontes, *DicionáriosDeArtista:Álvik, reflexões visuais sobre o poder das montanhas de Hardangerfjord*

15:40 – Rita Gaspar Vieira, *O Desenho como lugar de contacto*

16:00 – Discussão Aberta

16:30 – Intervalo para café

17:00 – Nuno Sousa, *Imagens em Falta - Desenho, Narrativa Gráfica e o Trabalho da Memória*

17:20 – Sofia Matalonga-Jorge, *A transdisciplinaridade no desenho. Ilustração científica e ilustração infantil*

17:40 – Mário Linhares, *O espiritual no desenho. Os escrúpulos e o lava-pés*

18:00 – Luís Filipe Salgado Pereira Rodrigues, *A expressão do Desenho. A potenciação do conhecimento pelo reequilíbrio entre a objetivação da interioridade e a subjetivação da exterioridade.*

18:20 – Discussão Aberta

19:00 – Encerramento da sessão