

EDITAL
PROVAS DE DOUTORAMENTO

No dia **25 de fevereiro de 2019** pelas **14h30**, na sala 3.61 (Piso 1), na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, realizam-se as Provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de **Desenho**, requeridas pelo **Mestre Alexandre Linhares Guedes**.

Título da tese: “Estudo sobre a Concepção de um Livro de Imagem - A Menina, o Riacho e o Príncipe.”

O júri tem a seguinte composição:

Presidente: Doutor **José Artur Vitória de Sousa Ramos**, Professor Auxiliar e membro do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (nomeado pela Presidente do Conselho Científico, Professora Doutora Maria João Pestana Noronha Gamito, nos termos do nº 2.1 do Despacho nº 2168/2018, do Diário da República, 2ª série, nº 43, de 1 de março);

Vogais: Doutora **Maria da Graça Muniz Lima**, Professora Adjunta da Escola de Belas-Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro (**1º arguente**);
Doutora **Natacha Antão Moutinho**, Professor Auxiliar da Escola de Arquitetura da Universidade do Minho (**2º arguente**);
Doutora **Luísa d’Orey Capucho Arruda**, Professora Associada da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
Doutor **José Domingos Fazenda Coelho de Andrade Rego**, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
Doutor **Pedro António dos Santos Saraiva**, Professor Catedrático da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (orientador).

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 6 de fevereiro de 2019.

O Presidente do Júri


(Prof. Doutor José Artur Vitória de Sousa Ramos)