



WORKSHOP DE RABISCOS TERAPÊUTICOS

Coordenador: João Peneda

Formadora: Luci Vilanova

RABISCOS TERAPÊUTICOS é um termo criado pela ilustradora, arte-terapeuta e artista plástica Luci Vilanova para descrever os *doodles* que são utilizados num processo de autoconhecimento.

DOODLE - é uma palavra inglesa para referir um tipo de esboço ou desenho realizado quando uma pessoa está distraída ou ocupada. A palavra correspondente na língua portuguesa é “rabisco”. São desenhos simples que podem ser tanto figurativos quanto abstratos. Por exemplo, era muito comum

fazer *doodles* enquanto estávamos em uma longa conversa telefônica, hoje em dia os rabiscos aparecem mais em exames e mesas de reuniões.

Ao produzir *doodles* apreende-se 29% a mais das informações verbais. Sendo assim, é um ótimo método para estimular a concentração através da escuta, e também, utilizado por muitos artistas como um berçário de ideias para seus projetos artísticos, pois favorece e aciona a criatividade.

Com o aumento da concentração e a ativação do fluxo criativo, as pessoas tendem a produzir melhor e adquirir resultados mais satisfatórios dentro das metas que pretendem alcançar ao executarem suas funções diárias.

Neste Workshop, pretende-se conscientizar os estudantes de Belas Artes acerca dessa importante prática que tantas pessoas costumam realizar naturalmente, mas não se dá a mínima importância. Por meio da criação de doodles, os participantes serão direcionados a desenvolverem uma amplificação para demonstrar como estes “rabiscos” podem contribuir para o processo de autopconhecimento e proporcionar um bem estar.

Será apresentado material expositivo e teórico, além de exercícios práticos, como:

- PRÁTICA PARA EXECUTAR E CONHECER O TRAÇADO PESSOAL
- PRODUÇÃO DE DOODLES
- A ESCOLHA DO DOODLE
- INSERINDO COR NO DOODLE ESCOLHIDO
- PARTILHANDO OS RABISCOS TERAPÊUTICOS

Luci Vilanova

e-mail: rabiscosterapeuticos@gmail.com

Doutoranda em Belas Artes (U.Lisboa), Cenógrafa/Figurinista (EBA-UFRJ) e Mestre em Criação Artística Contemporânea (UA-Portugal). Foi professora de Desenho Artístico e Criação

da Forma (EBA-UFRJ). Pós-Graduada em Arte-terapia (Pomar-RJ). Apresentou sua pesquisa Rabiscos Terapêuticos, no 11o Congresso Brasileiro de Arte-terapia (2014), no V Congresso Luso Brasileiro de Arte-terapia (2015 RJ) e no 19o Congresso Português de Arte-Terapia (2018). Autora do livro RABISCOS TERAPÊUTICOS – Como os *doodles* podem auxiliar na Arte-terapia (2016). Ministrou oficinas arte-terapêuticas na Pomar (RJ), no Espaço Interior (Niterói), na Universidade (UNIRIO), no 12o Congresso Brasileiro de Arte-terapia (2016) e em Escolas

Municipais do Rio de Janeiro e de Minas Gerais. Lecionou no curso de Pós Graduação e de Formação em Arte-terapia (POMAR-RJ). Atualmente, vive em Portugal e é responsável pelo espaço RABISCOS TERAPÊUTICOS (Ermesinde) com atendimento arte-terapêutico em grupo e individual, além de oficinas criativas.

Bibliografia

- Aimone, S. (2009). *Espressive Drawing*. Nova Iorque, USA: Lark Crafts.
- Dondis, D. A. (2007). *Sintaxe da linguagem visual*. São Paulo, Brasil: Martins Fontes.
- Edwards, B. (2000). *Desenhando com o lado direito do cérebro*. Rio de Janeiro, Brasil: Ediouro.
- Furth, G. M. (2004). *O mundo secreto dos desenhos*. São Paulo, Brasil: Editora Paulus.
- Grinberg, L.P. (2003). *Jung o Homem Criativo*. São Paulo, Brasil: FTD.
- Nachmanovitch, S. (1993). *Ser Criativo*. São Paulo, Brasil: Summus Editorial.
- Ostrower F. (2012). *Criatividade e Processos de Criação*. Petrópolis, Brasil: editora Vozes.
- Ostrower F. (2013). *Universos da Arte*. Campinas, Brasil: editora da Unicamp.
- Philippini, A. (2013). *Para entender Arteterapia - Cartografias da Coragem*. Rio de Janeiro, Brasil: Wak.
- Philippini, A. (2009). *Linguagens e materiais expressivos em arteterapia: Uso, indicação e propriedades*. Rio de Janeiro, Brasil: Wak.
- Rabello, N. (2014). *O desenho infantil – entenda como a criança se comunica por meio de traços e cores*. Rio de Janeiro, Brasil: Wak.
- Rodrigues, C. de A. (2013). *Breves considerações sobre o desenho, a memória e o pensamento*. In C. G. Terra (Ed.), *Arquivos da Escola de Belas Artes, nº 21*. (pp.99-107). Rio de Janeiro, Brasil: EBA publicações.

SITES

[AARJ. \(2015\). Site da Associação de Arteterapeutas do Rio de Janeiro. Retrieved from http://aarj.com.br/home/?page_id=14](http://aarj.com.br/home/?page_id=14)

Brown, S. (2015/09/22). Doodlers, unite! Califórnia: TED março de 2011.
Retrieved from https://www.ted.com/talks/sunni_brown