

EDITAL
PROVAS DE DOUTORAMENTO

No dia **31 de maio de 2019** pelas **14h00**, na sala 3.61 (Piso 3), na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, realizam-se as Provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de **Instalação**, requeridas pela **Mestre Catarina Maria Lusitano Leal da Câmara Pereira**.

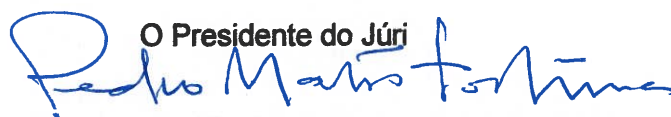
Título da tese: "FERMATA. Artaud; Sade; Bataille: uma suspensão do pensamento no acto da poiesis"

O júri tem a seguinte composição:

Presidente: Doutor **Pedro Jorge Caldeira de Matos Fortuna**, Professor Auxiliar e membro do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (nomeado pela Presidente do Conselho Científico desta Faculdade, Professora Doutora Maria João Pestana Noronha Gamito, nos termos do nº 2.1 do Despacho nº 2168/2018, do Diário da República, 2ª série, nº 43, de 1 de março);

Vogais: Doutor **Fernando Jorge Silva Guerreiro**, Professor Associado da Faculdade de Letras da Universidade do Porto (**1º arguente**);
Doutor **Fernando José Magalhães Pinto Pereira**, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto (**2º arguente**);
Doutor **Pedro Filipe Rodrigues Pousada**, Professor Auxiliar do Departamento de Arquitectura da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra;
Mestre Vasco Tavares dos Santos, Especialista de Reconhecido Mérito;
Doutor **Carlos Vidal Tenes Oliveira Caseiro**, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (orientador).

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 16 de maio de 2019.

O Presidente do Júri


(Professor Doutor Pedro Jorge Caldeira de Matos Fortuna)