

# as imagens e a autonomia dos seus conflitos

*entre a emanção subtil*

Paris, Casa de Portugal / Sala Fernando Pessoa, 25 de Setembro de 2019  
Lisboa, Grande Auditório / FBAUL 5 de Novembro de 2019

*e a*

Coordenação do projecto: José Quaresma

*perturbação viral-virtual*

## Journée d'études à Paris

- 14.00-14.10 Ouverture  
Ana Paixão, Maison du Portugal - André de Gouveia
- Présentation du projet et du livre  
José Quaresma
- 14.10-14.35 **Jacinto Lageira**  
(Professeur à l'Univ. Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Chercheur à l'Institut ACTE)  
*Agentivité et Dialogisme de l'Image*
- 14.35-15.00 **Michel Guérin**  
(Philosophe, Écrivain, Professeur Emérite)  
*Le « double avènement » (Tertullien): primarité et secondarité de l'image »*
- 15.00-15.25 **Helena Ferreira**  
(Artiste, Chercheur en arts. FBAUL, Lisboa)  
*The pulsating image: projections and transmutations*
- 15.25-15.50 **Soko Phay**  
(Historienne et théoricienne de l'art. Université de Paris 8)  
*L'anti-miroir ou l'éloge du vertige*
- 15.50-16.00 **Pause café**
- 16.00-16.25 **Agnès Minazzoli**  
(Agrégee de philosophie, chercheur au CNRS)  
*Image morte, image vivante*
- 16.25-16.50 **Géraldine Sfez**  
(Maître de conférences en études cinématographiques Univ. de Lille.  
Membre du CEAC)  
*Le bonheur en images : puissance et réactivation d'un cliché*
- 16.50-17.15 **Fernando Rosa Dias**  
(Maître de Conférences. FBAUL, Lisboa)  
*Entre le désir de voir (optique) et l'impossibilité de toucher (haptique): la déhiscence ontologique de l'image*
- 17.15-17.40 **Paskal Krajewsky**  
(Chercheur en Art et Technologie)  
*L'image en feu : la Nuit 'peinte' par Marcheschi*
- 17.40-18.00 **José Quaresma**  
(Artiste et Maître de Conférences. FBAUL, Lisboa)  
*La double transgression des images artistiques. Les "excréments d'oiseaux" et le récit de Tobite.*
- 18.00-18.30 **Débat avec le public**

## Colóquio em Lisboa

- 14.00-14.15 Apresentação do ciclo de conferências e lançamento do livro pelo coordenador do projecto: José Quaresma
- 14.15-14.45 **Jacinto Lageira**  
(Professor Catedrático na Univ. de Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Investigador do Instituto ACTE)  
*Agentividade e dialogismo da imagem*
- 14.45-15.00 **Michel Guérin**  
(Agrége de philosophie. Professeur émérite de l'Université d'Aix-Marseille et membre honoraire de l'Institut universitaire de France)  
*Le « double avènement » (Tertullien): primarité et secondarité de l'image »*
- 15.00-15.30 **Fernando Rosa Dias**  
(Docente da FBAUL, Lisboa)  
*Entre o desejo de ver (óptico) e a impossibilidade do toque (háptico): a deiscência ontológica da imagem*
- 15.30-16.00 **Helena Ferreira**  
(Artista plástica. Investigadora em Artes. FBAUL, Lisboa)  
*A imagem pulsante: projecções e transmutações*
- 16.00-16.15 **Pausa para café**
- 16.15-16.45 **Tomás Maia**  
(Professor da FBAUL, Lisboa)  
*A imagem inimaginável da arte*
- 16.45-17.15 **Sarah Troche / Géraldine Sfez**  
(Sarah Troche est Maitresse de conférences en esthétique et philosophie de l'art. Université de Lille. Membre du Laboratoire Savoirs, Textes, Langage. Géraldine Sfez est Maitresse de conférences en études cinématographiques. Université de Lille. Membre du CEAC).  
*Le bonheur en images : puissance et réactivation d'un cliché*
- 17.15-17.40 **José Quaresma**  
(Artista plástico e docente. FBAUL, Lisboa)  
*A necessidade de um duplo transvio nas imagens artísticas. O "excremento de pássaro" e a narrativa de Tobite.*
- 17.40-18.00 **Debate com o público**