

les images et l'autonomie de leurs conflits

Entre l'émanation subtile

et la

Maison André Gouveia / Casa de Portugal / 25 Septembre 2019

Coordination du projet: José Quaresma

perturbation virale-virtuelle

Journée d'études à Paris

14.00-14.10

Ouverture

Ana Paixão, Maison du Portugal - André de Gouveia

Présentation du projet et du livre

José Quaresma

14.10-14.35

Jacinto Lageira

(Professeur à l'Univ. Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Chercheur à l'Institut ACTE)

Agentivité et Dialogisme de l'Image

14.35-15.00

Michel Guérin

(Philosophe, Écrivain, Professeur Emérite)

*Le « double avènement » (Tertullien): primarité
et secondarité de l'image »*

15.00-15.25

Fernando Rosa Dias

(Maître de Conférences. FBAUL, Lisboa)

*Entre le désir de voir (optique) et l'impossibilité de toucher
(haptique): la déhiscence ontologique de l'image*

15.25-15.50

Soko Phay

(Historienne et théoricienne de l'art. Université de Paris 8)

L'anti-miroir ou l'éloge du vertige

15.50-1600

Pause café



16.00-16.25

Agnès Minazzoli

(Agrégée de philosophie, chercheur au CNRS)

Image morte, image vivante

16.25-16.50

Géraldine Sfez

(Maître de conférences en études cinématographiques Univ. de Lille.

Membre du CEAC)

Le bonheur en images : puissance et réactivation d'un cliché

16.50-17.15

Paskal Krajewsky

(Chercheur en Art et Technologie)

L'image en feu : la Nuit 'peinte' par Marcheschi

17.15-17.40

José Quaresma

(Artiste et Maître de Conférences. FBAUL, Lisboa)

La double transgression des images artistiques.

Les "excréments d'oiseaux" et le récit de Tobite.

17.40-18.00

Débat avec le public



AAP
ASSOCIAÇÃO
DOS ARQUEÓLOGOS
PORTUGUESES

MAC
MUSEU
ARQUEOLÓGICO
DO CARMO

CCP
CENTRO CULTURAL
DE PORTUGAL
2019-2023

**MAISON
DU PORTUGAL
ANDRÉ DE GOUVEIA**

b
a

**belas-artes
ulisboa**

