

as imagens e a autonomia dos seus conflitos

entre a emanção subtil

Lisboa, FBAUL / Grande Auditório, 5 de Novembro de 2019

e a

Coordenação do projecto: José Quaresma

perturbação viral-virtual

Conferências

- 14.00 Boas-vindas e apresentação do projecto
- 14.15 **Klaus Sachs-Hombach**
Some conceptual remarks about the anthropological function of pictures
- 14.40 **Fernando Rosa Dias**
Entre o desejo de ver (óptico) e a impossibilidade do toque (háptico): a deiscência ontológica da imagem
- 15.10 **Michel Guérin**
Le « double avènement » : primarité et secondarité de l'image
- 15.30 Pausa para café
- 15.40 **Tomás Maia**
A origem (inimaginável) da arte
- 16.10 **Géraldine Sfez, Sarah Troche**
Les images du bonheur : puissance et circulation d'un cliché
- 16.40 **José Quaresma**
A necessidade de um duplo transvio nas imagens artísticas. O "excremento de pássaro" e a narrativa de Tobite
- 17.10 Debate com o público