

III Colóquio Expressão Múltipla - Teoria e Prática do Desenho - 2019

PROGRAMA

18 de dezembro de 2019

10h – Abertura

Moderação: **Henrique Costa**

10h15 - 10h35 – **Alberto Faria:** *A Coleção de Litografia antiga da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (1840-1911): ensino, cópia e desenho*

10h40 - 11h00 – **Pedro Santos:** *O desenho clássico e a ilustração contemporânea: fundamentos do passado; derivações do presente*

11h05 - 11h25 - **Clotilde Pratas e Alice Nogueira Alves:** *Estudo do acervo de desenho contemporâneo da FBAUL*

11h30 - 11h50 - **Hugo Passarinho:** *O Desenho no cartaz do cinema português - Tradução da imagem em movimento*

11h55 - 12h15 - **Juliana Duque:** *[IN]Forma: o desenho como estratégia gráfica do design de cartaz da contracultura*

12h15 - 12h35 – Debate

Almoço

Moderação: **Américo Marcelino**

14h30 – 14h50 - **Filipe Abreu:** *As mãos no discurso gráfico de Luís Filipe de Abreu*

14h55 – 15h15 – **Beatriz Manteigas:** *O Desenho da Figura Humana na Pintura Contemporânea em Portugal*

15h20 – 15h40 – **Dilar Pereira:** *“La logique de ma pensée” Múltiplo e vazio como expressão de disegno em Joëlle Tuerlinckx*

15h45 - 16h05 – **Conceição Abreu:** *O Desenho Entretecido*

16h10 – 16h30 – **Lee Joseph Catamira:** *TOPOLOGIA: forma-DESENHO, forma-LINGUÍSTICA ou forma-pensamento?*

16h30 – 16h50 - Debate

19 de dezembro de 2019

Moderação: **Rita Carvalho**

10h -10h20 – **Joana Afonso:** *Vectores e Intencionalidade na Banda Desenhada*

10h25 - 10h45 – **Grazielle Portella:** *Slow Drawing: As relações do desenho de observação e com meditação transcendental no contexto do mundo pós-moderno*

10h50 - 11h10 – **Filipa Pontes:** *Repensar o quotidiano. Autoetnografia no campo do desenho: experiências práticas*

11h15 - 11h35 - **Flávia Costa:** *Trabalhos em curso: A reencenação como hipótese de desenho*

11h40 – 12h00 - **Sara Antunes:** *Investigando pelo Desenho o Espaço com Riscas e suas Referências*

12h00 - 12h20 – Debate

Almoço

Moderação: **Artur Ramos**

14h30 – 14h50 – **Ângela Cardoso:** *O Desenho e o seu Duplo. Processos de Génese.*

14h55 – 15h15 – **Jorge Caseirão:** *Faz-me um desenho... ou uma poesia. Blackoutpoetry*

15h20 – 15h40 – **Cecília Corujo:** *Don't Make Me Spell It Out: A colagem como forma de expressão pessoal contemporânea*

15h45 – 16h05 – **Jorge Leal:** *A cor da linha*

16h10 – 16h30 – **David Lopes:** *A materialização do desenho na gravura através do estudo e produção de vernizes calcográficos*

16h30 - 16h50 – Debate