

Ciclo Internacional de Conferências sobre Imagens Artísticas

Coordenação: José Quaresma

20.10.2020

Sala de Reuniões

Faculdade de Belas-Artes

Universidade de Lisboa

(em articulação
com a plataforma ZOOM)

$\frac{b}{a}$

belas-artes
ulisboa

14.30-14.40	Apresentação José Quaresma (coord.)
14.40-15.00	Fernando Rosa Dias <i>O deslizar pós-crítico da imagem expositiva — que exercícios e poderes da Imagem-ecrã na Era Electrónica e Virtual?</i>
15.00-15.20	Juan Carlos Ramos Guadix <i>Del Hilo de Ariadna a la Estampa Fotomecánica. Imagen especular, percepción y tiempo</i>
15.20-15.40	Debate com o público
15.40-16.00	Michel Guérin <i>Le «double avènement» (Tertulien): primarité et secondarité de l'image</i>
16.00-16.20	Helena Ferreira <i>A imagem pulsante: projecções e transmutações</i>
16.20-16.40	Debate com o público
16.40-17.00	Filipe Figueiredo <i>A fotografia de teatro como imagem intermedial</i>
17.00-17.20	José Quaresma <i>Horizonte remoto de imagens por vir. O backstage de uma caverna pictural</i>
17.20-17.30	Debate com o público

As imagens
'por vir'
e a incredulidade