

EDITAL
Provas de Doutoramento

No dia **16 de junho de 2020, pelas 14h00**, realizam-se as provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Ciências da Arte, requeridas pela Mestre **Joana Isabel Gaudêncio Matos**.

O ato público de defesa da tese realiza-se com recurso ao sistema de videoconferência, através do endereço <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/95436478686>¹, ao abrigo do artigo 5.º da Lei n.º 1-A/2020, de 19 de março, e do Despacho n.º 4572/2020, de 15 de abril.

A tese apresentada tem por título “VHILS: Ruas com Rosto. Estudo de Caso sobre o Percurso Artístico de Alexandre Farto aka Vhils”.

O júri das referidas provas tem a seguinte composição:

Presidente: Doutor Eduardo Manuel Alves Duarte, Professor Auxiliar e vogal do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri por nomeação da Presidente do Conselho Científico desta Faculdade, Prof.ª Doutora Maria João Pestana Noronha Gamito, nos termos do n.º 2.1. do Despacho n.º 5011/2019, do Diário da República, 2ª série, n.º 96, de 20 de maio;

Vogais:

- Doutora Teresa Isabel Matos Pereira, Professora Adjunta da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa (1º arguente);
- Doutor José Pedro Rangel dos Santos Regatão, Professor Adjunto Convidado da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa (2º arguente);
- Doutora Cristina de Sousa Azevedo Tavares, Professora Associada da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutora Maria Margarida Teixeira Barradas Calado, Professora Associada Aposentada da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (orientadora).

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 20 de maio de 2020.

O Presidente do Júri,



(Prof. Auxiliar Eduardo Manuel Alves Duarte)

¹ As provas são públicas, devendo os interessados em assistir às mesmas solicitar a senha de acesso ao sistema de videoconferência, para o endereço dos Serviços Académicos, em academicos@belasartes.ulisboa.pt