

EDITAL
Provas de Doutoramento

No dia 20 de julho, pelas 14h00, realizam-se as provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Arte Multimédia, requeridas pelo Mestre **Pedro Daniel da Costa Ferreira**.

O ato público de defesa da tese realiza-se com recurso ao sistema de videoconferência, através do endereço <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/99690139167>, ao abrigo do artigo 5.º da Lei n.º 1-A/2020, de 19 de março, e do Despacho n.º 4572/2020, de 15 de abril.

A tese apresentada tem por título: **“Audiovisual Disruption: Post-digital Aesthetics in Contemporary Audiovisual Arts (Disrupção Audiovisual: A Estética Pós-Digital em Práticas de Arte Audiovisual Contemporânea)”**.

O júri das referidas provas tem a seguinte composição:

Presidente: Doutora Patrícia Cristina e Silva Figueira Gouveia, Professora Associada com Agregação e vogal do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri por nomeação do Vice-Presidente do Conselho Científico desta Faculdade, Prof. Doutor António José Santos de Matos, nos termos do n.º 1.1. do Despacho n.º 3754/2023, publicado em Diário da República, 2ª série, n.º 59, de 23 de março;

Vogais:

- Doutor José Miguel Santos Araújo Carvalhais Fonseca, Professor Associado com Agregação da Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto [1º arguente];
- Doutor André Rangel Macedo, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto [2º arguente];
- Doutora Mónica Sofia dos Santos Mendes, Professora Auxiliara da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutor António de Sousa Dias de Macêdo, Professor Associado com Agregação da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa [orientador].

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 26 de junho de 2023.

A Presidente do Júri,

[Prof. Doutora Patrícia Cristina e Silva Figueira Gouveia]