

[PRESIDENTE]

Despacho 8/2020
Calendário do ano letivo 2020/2021

Após audição do Conselho Científico e do Conselho Pedagógico da Faculdade aprovo, nos termos da alínea k) do n.º 1 do artigo 32.º dos Estatutos da Faculdade de Belas-Artes, o seguinte calendário para as atividades letivas referentes ao ano letivo de 2020/2021:

1.º semestre

Para os ciclos de estudos de mestrado e doutoramento, cursos pós-graduados de especialização e para os 2.º, 3.º e 4.º anos dos ciclos de estudos de licenciatura

Período letivo - de 15 de setembro de 2020 a 21 de dezembro de 2020
Pausa letiva - de 4 a 15 de janeiro de 2021
Avaliações finais (Época Normal) - de 18 a 29 de janeiro de 2021

Para o 1.º ano dos ciclos de estudos de licenciatura

Período letivo - de 6 de outubro de 2020 a 22 de janeiro de 2021
Pausa letiva - de 25 de janeiro de 2021 a 2 de fevereiro de 2021
Avaliações finais (Época Normal) - de 3 a 12 de fevereiro de 2021

2.º semestre

Para todos os ciclos de estudos

Período letivo - de 17 de fevereiro de 2021 a 1 de junho de 2021
Pausa letiva - de 2 a 11 de junho de 2021
Avaliações finais (Época Normal) - de 14 a 25 de junho de 2021
Pausa letiva - de 28 de junho de 2021 a 9 de julho de 2021

Avaliações finais (Época de Recurso)

de 12 a 23 de julho de 2021

Férias letivas

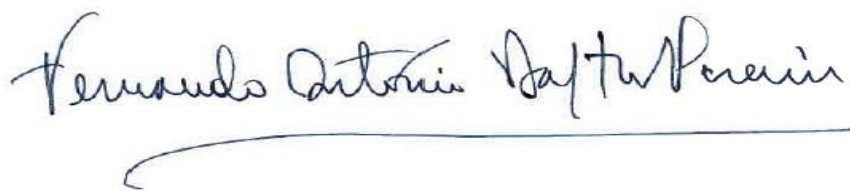
Natal e Ano Novo - de 22 de dezembro de 2020 a 2 de janeiro de 2021
Carnaval - de 15 a 16 de fevereiro de 2021
Páscoa - de 31 de março de 2021 a 6 de abril de 2021
Verão - de 2 a 31 de agosto de 2021

Data limite para submissão de dissertações/trabalhos de projeto de mestrado e teses de doutoramento

Para os estudantes inscritos no ano letivo de 2020/2021, a entrega da respetiva dissertação/trabalho de projeto de mestrado ou tese de doutoramento poderá ser efetuada até 29 de outubro de 2021.

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 8 de julho de 2020.

O Presidente da Faculdade,

A handwritten signature in blue ink, reading "Fernando António Baptista Pereira". The signature is written in a cursive style and is underlined with a long, horizontal stroke that extends to the left and curves slightly upwards at the end.

(Prof. Doutor Fernando António Baptista Pereira)