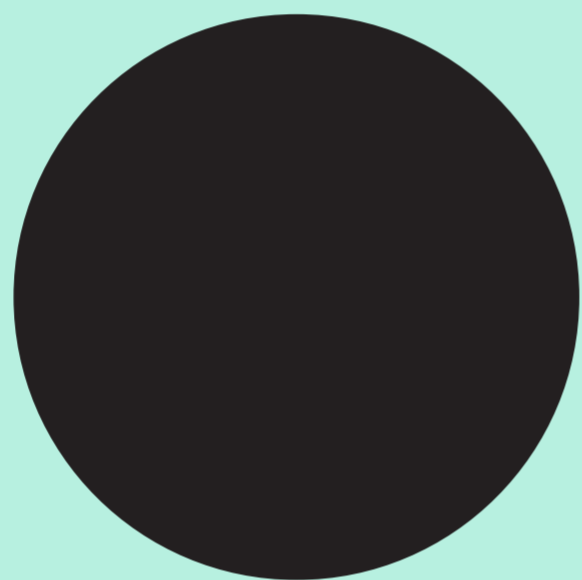


Investigação Artística

Experimentação, temporalidade, dúvida radical



Artistic Research

Experimentation, temporality, radical doubt

Comissão Científica
International Board

Coord. José Quaresma

Alys Longley
Ana Telles
Annette Arlander
Cameron Cartiere
Fernando Crespo
Fernando Rosa Dias
Maria José Fazenda
Michael Schwab
Pierre Baumann
Sandra Leandro

Ciclo Internacional de Conferências International Lectures

Org. José Quaresma

23–24.11.2020

Sala de Reuniões
Faculdade de Belas-Artes
Universidade de Lisboa

(em articulação
com a plataforma ZOOM)

23.11.2020

14.20-14.30

Boas-vindas a todos
os participantes
e lançamento da RIACT
pelo Presidente
da FBAUL, Professor
Doutor Fernando António
Baptista Pereira

14.30-14.40

Apresentação do Ciclo
de Conferências e da RIACT
pelo seu coordenador,
o Prof. José Quaresma
da FBAUL

14.40-15.10

*Journal for Artistic Research
(JAR): a brief introduction*
Michael Schwab
Coordenador da Revista
Internacional JAR

15.10-15.30

After the Research Pavilion
Henk Slager
Curador e Professor
de Investigação Artística na HKU
Utrecht University of the Arts,
Utrecht, Holanda

15.50-16.10

*Walking to Failure: Artistic
Research in the Context
of the Venice Biennale*
Anthony Schrag
Senior Lecturer in
Arts Management & Cultural
Policy Queen Margaret
University, Edimburgo, UK

16.10-16.30

*Perspectives on current
artistic research in
Aotearoa-New Zealand*
Mark Harvey
Artist and Senior Lecturer at CAI,
The University of Auckland, NZ

16.30-16.50

*As the Crow Flies: thoughts
on community-engagement
in a COVID-19 world*
Cameron Cartiere
Professor of Public Art and
Social Practice Emily
Carr University of Art + Design,
Vancouver BC, Canada

16.50-17.10

*Investigação artística
\\ Investigação em Artes:
afinidades e diferenças*
José Quaresma
Artista plástico e docente
da FBAUL

17.10-17.45

Debate com o público

24.11.2020

14.30-14.40

Apresentação do Ciclo
de Conferências pelo seu
coordenador, o Prof. José
Quaresma da FBAUL

14.40-15.10

*Investigação em Artes
e Poiesis*
Fernando Rosa Dias
Professor e Investigador
da FBAUL

15.10-15.40

*Lost in intervals: falling in
between spaces and tenses*
Kirsi Heimonen
Performer e Investigadora
visitante no Centro
de Investigação em Artes
Performativas da Universidade
de Helsínquia, Finlândia

15.40-16.10

*Ksiezzy Mlyn –
a performance of meetings
– artistic experimental
research on the perspective
of Time*
Marta Ostajewska
Performer e Artista Plástica,
Investigadora da Academia
de Belas Artes de Cracóvia, Polónia

16.10-16.40

*A pintura e a temporalidade
do processo de auto-
-captação e autor-
-representação: Investigação
artística, imagens,
matérias e memórias*
Orlando Farya
Artista Plástico e Professor
de Artes Visuais em Vitória, Brasil
Doutorado em Pintura pela FBAUL

16.40-17.10

*Temporalidade, noções
de palimpsesto e a força
da tatilidade presentes
na criação artística*
Suzana Azevedo
Artista Plástica e Investigadora
em Artes Visuais, Doutoranda
da FBAUL

17.10-17.40

*Experiments in Motion
– An Entanglement
of Dancing Hips and
Domesticity*
Natalie Schiller
Investigadora em Dança
e Performance, Universidade
de Auckland, Nova Zelândia

17.40-18.15

Debate com o público

$\frac{b}{a}$

belas-artes
ulisboa