

---

EDITORIAL 7

---

RUI PIRES CABRAL 11  
*The Lost Mailman*

---

DOMINIQUE CHATEAU 13  
*Isolamento e solidão, subjectividade e objectividade*

---

JOÃO LOURO 21  
*Score #10 John Cage, 4'33"*

---

RAQUEL CASTRO 23  
*Não há silêncio sem ruído*

---

LUÍS PAULO COSTA 31  
*Sem título*

---

ISABEL NOGUEIRA 33  
*Retrato, aura e isolamento*

---

---

DANIELA LISBOA GOMES 41  
*The Cage*

---

INÊS DIAS 43  
*A gaiola*

---

RUI CALÇADA BASTOS 45  
*Solitário*

---

HELENA BARRANHA 47  
*Museus a várias velocidades e museus  
à beira da estrada*

---

PEDRO MEDEIROS 61  
*EN1*

---

RICARDO ÁLVARO 63  
*O desterrado*

---

---

|   |    |
|---|----|
| LUÍS MANUEL GASPAR  | 65 |
| <i>A vida, em lugar de me elevar, tem-me transformado numa ruína, onde nenhuma raiz encontra suco</i> |    |
| <hr/>   |    |
| DOMINIQUE BERTHET   | 67 |
| <i>Isolamento e criação</i>   |    |
| <hr/>   |    |
| JULIÃO SARMENTO   | 81 |
| <i>[Julião Sarmento, 2020]</i>  |    |
| <hr/>   |    |
| VÍTOR NOGUEIRA  | 83 |
| <i>Sala</i>   |    |
| <hr/>   |    |
| ALBANO DA SILVA PEREIRA   | 85 |
| <i>Escape...on a Cold Day</i>   |    |
| <hr/>   |    |
| JOSÉ CARLOS PEREIRA   | 87 |
| <i>O sentido da emoção na obra de Rui Chafes</i>  |    |

---

---

|  |     |
|--|-----|
| NOÉ SENDAS   | 97  |
| <i>Unknown aka Desconocida (Terrace)</i>   |     |
| <hr/>  |     |
| MANUEL DE FREITAS  | 99  |
| <i>Sombras</i>   |     |
| <hr/>  |     |
| FRANCISCO VIDAL  | 101 |
| <i>Distância social</i>  |     |
| <hr/>  |     |
| ANA ISABEL SOARES  | 103 |
| <i>Isolamento: cinco "tablettes"</i>   |     |
| <hr/>  |     |
| PAULIANA VALENTE PIMENTEL  | 113 |
| <i>Quel Pedra</i>  |     |
| <hr/>  |     |
| VITOR DOS SANTOS GOMES   | 115 |
| <i>O caminho do artista solitário: do século XIX<br/>à Land art e a relação "isolada" com a natureza</i> |     |
| <hr/>  |     |