

## IV Colóquio Expressão Múltipla, Teoria e Prática do Desenho - 2020

### Programa

15 de dezembro de 2020

14h – Sessão de abertura: Ilídio Salteiro

#### Primeira Parte

Moderação: Artur Ramos

14h15 - 14h30 – **Aline Basso:** IM[PER]MANÊNCIAS: ESTUDOS SOBRE DESENHO À LUZ DOS MANUAIS DE PINTURA CHINESES. UMA BREVE SÍNTESE.

14h35 - 14h50 – **Camila Cruz:** DESENHO CORPO OU CORPO DESENHO

14h55 - 15h10 – **Beatriz Manteigas:** O DESENHO CONTEMPORÂNEO NA PINTURA FIGURATIVA HOJE: UMA PERSPETIVA REALISTA E PÓS-MODERNA

15h15 - 15h30 – **Filipe Abreu:** DESENHO DE RETRATO POR LUÍS FILIPE DE ABREU

15h35 - 15h50 – **Gabriela Torres:** PAULA REGO – UM OLHAR SOBRE A FIGURA HUMANA

15h50 - 16h00 – Debate

#### Segunda Parte

Moderação: Artur Ramos

16h00 – 16h15 – **Fátima Caiado e Leonardo Springer:** REFLECTIONS ON DRAWING CURRICULA, FROM REPRESENTATION TO IDEATION

16h20 – 16h35 – **Jorge Leal:** O DESENHO EM CONTEXTO: RESIDÊNCIA ARTÍSTICA E A EXPERIÊNCIA DA PAISAGEM

16h40 – 16h55 – **Pedro Oliveira:** ACTUALIDADE POLÍTICA EM CARTAZES DE PROMOÇÃO COMERCIAL - COLECCÃO PARTICULAR

17h00 – 17h15 – **Rita Alfaiate:** O IMPACTO OCIDENTAL NA CULTURA POPULAR JAPONESA

17h20 – 17h35 – **Sara Antunes:** INVESTIGANDO PELO DESENHO # DISSIMULAR O ESPAÇO COM TEXTURAS: RISCAS E FORMAS

17h40 – 17h55 – **Nuno Vieira:** LINHA FUNDA

17h55 – 18h10 – Debate

**16 de dezembro de 2019**

**Primeira Parte**

Moderação: Artur Ramos

10h00 - 10h15 – **Frederico Elias:** DESENHO ANATÓMICO – PASSADO, PRESENTE E FUTURO – NA ARTE E NO ENSINO ARTÍSTICO

10h20 - 10h35 – **Alberto Faria:** CRAYON, SANGUÍNEA E CARVÃO TÉCNICAS DO DESENHO NA COLEÇÃO DE LITOGRAFIA ANTIGA DA FBAUL

10h40 - 10h55 – **Hugo Passarinho:** DESENHO FEITO PALAVRA – JOHN RUSKIN, KIMON NICOLAÏDES & BETTY EDWARDS. TRÊS MOMENTOS ESSENCIAIS DO DESENHO.

11h00 - 11h15 – **Rita Gaspar:** O DESENHO COMO ATO DE NOMEAÇÃO

11h20 – 11h35 – **Sandra Ramos:** O RASTO E O AGORA. WIP: ANIMAÇÃO A CARVÃO SOBRE PAPEL

11h35 - 11h45 – Debate

**Segunda Parte**

Moderação: Artur Ramos

11h45 – 12h00 – **Dilar Pereira:** THE LONG MINUTE: OS SEIS FILMES DE WILLIAM KENTRIDGE

12h05 – 12h20 – **Grazielle Portella:** O DESENHO EM ISOLAMENTO COMO CONTEMPLAÇÃO DA ALMA

12h25 – 12h40 – **Cristina Robalo:** INSCRIÇÃO DO DESEJO: A MARCA INDIZÍVEL DA DOR

12h45 – 13h00 – **Mário Linhares:** O ESPIRITUAL NO DESENHO – A LEPROSA E A PURIFICAÇÃO

13h05 – 13h20 – **Jorge Caseirão:** A VERGONHA DE SER LUCRÉCIA

13h20 - 13h30 – Debate

Encerramento