

o símbolo de uma pandemia
— exposição temporária na FBAUL

REGULAMENTO

1. A Exposição tem uma Comissão Científica e uma Equipa Curatorial.
2. A Comissão Científica é constituída pela aluna de mestrado responsável pela exposição, Cristina Cascais, e por professores da FBAUL, orientadores de projeto final de mestrado – Professor Doutor Fernando António Baptista Pereira e Professor Doutor Jorge dos Reis.
3. A Equipa Curatorial é nomeada pela aluna de mestrado responsável pela exposição, da qual a mesma faz parte e dirige.
4. É da responsabilidade da Equipa Curatorial coordenar a logística da montagem e da desmontagem.
5. Compete ao Gabinete de Comunicação e Imagem da Faculdade de Belas-Artes, proceder às inscrições dos participantes e divulgar o projeto.
6. O material gráfico de comunicação: cartaz, convite, folheto, catálogo, pendão ou outros é da responsabilidade da aluna de mestrado coordenadora do projeto.
7. O concurso é dirigido exclusivamente a alunos finalistas do 1.º ciclo (licenciatura) da FBAUL, e alunos do 2.º ciclo (1.º e 2.º ano mestrado), de todas as áreas formativas da instituição, inscritos no ano letivo 2020/2021.

8. As obras selecionadas serão expostas na Cisterna da Faculdade de Belas-Artes.
9. As obras a concurso devem ter as seguintes características e/ou especificidades:
 - a) serem originais e criadas para o espaço específico da Cisterna;
 - b) terem as dimensões apropriadas para o local a que se destinam;
 - c) serem realizadas por qualquer técnica artística, manual ou assistida por tecnologia;
 - d) terem em conta um sistema próprio de instalação e exposição, considerando que é proibido intervir no espaço da cisterna, nomeadamente paredes, chão e teto (furos, colagens, etc) ;
 - e) terem em conta a melhor forma de transporte e montagem, considerando as características da Cisterna e os respetivos acessos.
10. O concurso obedece aos seguintes procedimentos:
 - a) Preenchimento completo da ficha de inscrição através de formulário Google a disponibilizar pela FBAUL e entrega das propostas em formato digital para o e-mail comunicacao@belasartes.ulisboa.pt;
 - b) Seleção das propostas a integrar o concurso e a exposição por um júri composto por docentes da FBAUL.
11. Depois de realizada a inscrição através do formulário Google, a candidatura deve ser formalizada até ao dia 07 de abril de 2021 e enviada para o e-mail comunicacao@belasares.ulisboa.pt e deve conter os seguintes elementos:
 - a) Memória descritiva que resuma a abordagem criativa a seguir e explicita a solução proposta;
 - b) Imagem com o aspecto geral da peça;
 - c) Identificação rigorosa das dimensões gerais da peça;
 - d) Descrição das características dos materiais e tecnologias a empregar;
 - e) Descrição da colocação e/ou montagem da peça;

12. Cada participante selecionado obriga-se a estar presente junto da sua obra durante as visitas marcadas antecipadamente durante o mês em que decorre a exposição (junho 2021), ou caso a situação (pandemia) o permita, durante horários específicos de abertura ao público. De forma a otimizar a necessidade da presença de segurança no espaço da cisterna, os participantes podem revezar-se por turnos, assegurando-se que estará sempre pelo menos uma pessoa presente quando a cisterna estiver aberta para visitas.
13. Cada participante é totalmente responsável pela segurança do seu trabalho exposto.
14. Os participantes autorizam o registo pessoal e das suas obras em fotografia e vídeo para posterior divulgação nas plataformas digitais da FBAUL.
15. A montagem e desmontagem dos trabalhos selecionados é responsabilidade dos participantes, os quais devem respeitar os tempos dados para esse fim. A montagem da exposição decorrerá durante a primeira semana de junho, tendo os participantes que entregar as suas obras no dia 1 de junho no espaço da cisterna. A desmontagem é feita nos dias 28, 29 e 30 de junho, ficando cada participante responsável pela remoção da(s) sua(s) obras(s).
16. Cada participante poderá colocar junto do trabalho uma identificação pessoal para contactos, sob a forma de cartão, postal, *flyer*, folha de sala, catálogo e portefólio.
17. A candidatura acompanhada da respetiva proposta, que deve ser formalizada até ao dia 07 de abril de 2021, é inserida no formulário Google de registo de inscrição, sendo prova da participação e aceitação do candidato das normas aqui expressas.

b **belas-artes**
a **ulisboa**

18. Todos os concorrentes selecionados para integrar a exposição terão direito a um certificado de participação no concurso.