

PRÉMIO DE ILUSTRAÇÃO BELAS-ARTES/LIVROS HORIZONTE 2020

REGULAMENTO

1) Âmbito

O **Prémio de Ilustração Belas-Artes/Livros Horizonte 2020** é um Prémio promovido pela Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa e a Editora Livros Horizonte e tem como objetivo promover a ilustração na literatura infantil, distinguindo um ilustrador que nunca tenha publicado o seu trabalho em livro.

2) A quem se destina

O Prémio destina-se aos alunos da Faculdade de Belas-Artes inscritos nas unidades curriculares de Ilustração e Desenho de 1º e no 2º ciclo de estudos, com nacionalidade portuguesa ou de outras nacionalidades, desde que tenham residência em Portugal.

Estão excluídos de participação os colaboradores e seus familiares das duas entidades promotoras do Prémio, a Faculdade de Belas-Artes e a Editora Livros Horizonte, bem como os membros do júri e seus familiares.

3) Como participar

- Os potenciais candidatos ao Prémio deverão solicitar o texto através do email editorial@livroshorizonte.pt.
- Todos os que tenham solicitado o texto, quer decidam ou não avançar para uma candidatura, comprometem-se a manter sigilo relativamente à obra disponibilizada e a não divulgar o seu teor a terceiros.
- Será enviado um texto da escritora Isabel Stilwell. A partir desse texto, o participante terá que ilustrar um excerto, que se encontra devidamente assinalado, e apresentar duas propostas de ilustração, cada uma em página dupla, tendo como orientação as medidas do livro 23x23cm.
- As ilustrações devem ser preferencialmente apresentadas em formato PDF, quando submetidas online. Devem ter baixa resolução (72 dpi ou 100 dpi) e o tamanho do ficheiro não deve exceder os 10MB. Quando enviadas por correio ou entregues em mão podem vir em papel, em suporte USB ou DVD. Não se habilita a Prémio GIF's/Vídeos.
- A ilustração deve constituir uma interpretação do texto apresentado. O participante terá total liberdade para criar, usando os materiais e técnicas que entender. Deve seguir critérios de originalidade, domínio técnico, consistência, identidade, capacidade de leitura e linguagem gráfica adaptada à idade da criança a quem e destinará o livro.
- Não é exigido aos candidatos que efetuem a paginação do texto com as ilustrações. O júri avaliará a qualidade intrínseca das ilustrações e não o exercício de paginação, que será posteriormente desenvolvido em conjunto com o vencedor.
- Os participantes devem apresentar as suas candidaturas individualmente, estando, assim, excluída qualquer situação de coautoria.
- Os participantes poderão beneficiar da orientação dos respetivos professores.

- As candidaturas podem ser submetidas online através do formulário disponível no site www.belasartes.ulisboa.pt ou em alternativa podem ser entregues em mão, em envelope fechado, no Gabinete de Comunicação e Imagem da Faculdade de Belas-Artes (10h30-13h00/14h00-16h00).
- As entidades promotoras não acusam a receção das candidaturas, com exceção das candidaturas submetidas por via eletrónica, cujo formulário apresentará no final um comprovativo de que a candidatura foi rececionada.
- As entidades promotoras não se responsabilizam por qualquer anomalia informática a que seja alheia, relativamente à receção das candidaturas por via eletrónica.
- As candidaturas submetidas presencialmente devem ser entregues em sobrescrito fechado. Neste caso, o sobrescrito deverá conter também a ficha de inscrição, disponível no site www.belasartes.ulisboa.pt, preferencialmente em formato digital gravada em suporte USB ou DVD, ou impressa.
- Relativamente às candidaturas submetidas online, é obrigatória a aceitação dos termos e condições, bem como o preenchimento de todos os campos do formulário disponibilizado no site.
- Todas as ilustrações deverão ser identificadas na parte frontal e apenas com o pseudónimo utilizado pelo concorrente no âmbito do concurso, não podendo conter qualquer elemento que remeta para a possível identificação do seu autor. No caso de envio online, o nome do ficheiro com a proposta de ilustração, inserido na ficha, deve também referir apenas o pseudónimo.
- Os exemplares das obras em papel recebidas presencialmente que não forem premiados serão devolvidos aos autores, podendo ser levantados no Gabinete de Comunicação e Imagem da Faculdade de Belas-Artes após o anúncio público dos vencedores.

4) **Prazos**

- Os pedidos de envio do texto deverão ser efetuados a partir do dia 21 de setembro 2020, não sendo considerados os pedidos efetuados antes dessa data.
- São admitidas ao Prémio todas as obras submetidas por via eletrónica até ao dia 5 de fevereiro de 2021, através do formulário mencionado. São ainda admitidas as obras que forem recebidas em mão, nas condições exigidas, no Gabinete de Comunicação e Imagem da Faculdade de Belas-Artes até às 16h00 do dia 5 de fevereiro de 2021.

5) **Composição do Júri**

- O Júri será composto por 5 (cinco) membros. Um elemento da Editora Livros Horizonte, 2 representantes da Faculdade de Belas-Artes, a autora do texto, Isabel Stilwell e um ilustrador reconhecido.

6) **Deliberações dos Júris**

- Os Júris deliberam com total independência, por maioria dos votos dos seus membros.
- O Júri atribuirá o **Prémio de Ilustração Belas-Artes/Livros Horizonte 2020** à obra concorrente que considerar de maior mérito, devendo a sua escolha ser fundamentada e tornada pública.
- A decisão do Júri é definitiva e não suscetível de recurso e será anunciada através de email para o vencedor e publicação no site das Belas-Artes.

- O júri reserva-se o direito de não atribuir o prémio caso entenda que nenhuma das ilustrações apresentadas satisfaz os níveis de qualidade e/ou adequação às finalidades e natureza que a iniciativa pretende distinguir.

7) **Vencedores e Prémios**

- De entre todas as candidaturas recebidas, será selecionado um único vencedor do **Prémio de Ilustração Belas-Artes/Livros Horizonte 2020**.
- O vencedor terá a oportunidade de ver o seu trabalho editado em formato de livro e verá ainda a divulgação do seu trabalho e nome.
- O livro será distribuído através do canal livreiro tradicional e nos pontos de venda que a Editora melhor entenda, designadamente no site da mesma, em feiras e outras iniciativas que venham a ser definidas.
- O vencedor assinará um contrato com a Editora Livros Horizonte para direitos de autor.
A Editora Livros Horizonte assegurará o cumprimento dos direitos morais do autor premiado, designadamente, a paternidade, genuinidade e integridade da obra premiada.
- O vencedor compromete-se a desenvolver o número de ilustrações necessárias para a publicação do livro, no mesmo regime de cedência de direitos de autor da obra posta a concurso.

8) **Natureza Inédita das Obras - Proibição de Plágio**

- Os candidatos garantem e responsabilizam-se sob compromisso que as obras apresentadas a concurso são criações originais e inéditas, não sendo admissível a prática de plágio, total ou parcial.
- A violação do ponto anterior implica a imediata exclusão da(s) obra(s) do presente concurso. Os autores responsabilizam-se total e integralmente pela violação de qualquer direito de autor e por quaisquer danos patrimoniais e não patrimoniais causados a terceiros em resultado dessa violação.

9) **Proteção de Dados Pessoais**

- Os dados pessoais recolhidos no âmbito do presente **Prémio de Ilustração Belas-Artes/Livros Horizonte 2020** serão processados por Faculdade de Belas-Artes com sede no Largo da Academia de Belas-Artes, 1249-058 Lisboa, enquanto entidade responsável pelo tratamento dos dados pessoais. Os dados recolhidos na Ficha de Inscrição destinam-se ao registo de candidaturas, processamento de prémio, incluindo a divulgação pública do vencedor, e para contactos em futuras iniciativas similares, sendo mantidos durante o período necessário para a prossecução das finalidades descritas, e cumprimento de obrigações legais. Com o compromisso de assegurar a segurança dos dados pessoais, a entidade implementou as medidas de segurança técnicas e organizadas consideradas necessárias às atividades de processamento. Os dados recolhidos não são transferidos para terceiros sem o seu consentimento prévio.

10) Questões e Dúvidas

- Se, após a leitura atenta do Regulamento, persistirem dúvidas poderá contactar a Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa através do número 213252114/08 ou do email comunicacao@belasartes.ulisboa.pt e a Editora Livros Horizonte através do número 21 346 6917 ou do email editorial@livroshorizonte.pt.