

o símbolo de uma pandemia  
— exposição temporária na FBAUL

**REGULAMENTO**

1. A Exposição tem uma Comissão Científica e uma Equipa Curatorial.
2. A Comissão Científica é constituída pela aluna de mestrado responsável pela exposição, Cristina Cascais, e por professores da FBAUL, orientadores de projeto final de mestrado – Professor Doutor Fernando António Baptista Pereira e Professor Doutor Jorge dos Reis.
3. A Equipa Curatorial é nomeada pela aluna de mestrado responsável pela exposição, da qual a mesma faz parte e dirige.
4. É da responsabilidade da Equipa Curatorial coordenar a logística da montagem e da desmontagem.
5. Compete ao Gabinete de Comunicação e Imagem da Faculdade de Belas-Artes, proceder às inscrições dos participantes e divulgar o projeto.
6. O material gráfico de comunicação: cartaz, convite, folheto, catálogo, pendão ou outros é da responsabilidade da aluna de mestrado coordenadora do projeto.
7. O concurso é dirigido a TODOS os alunos de todas as áreas formativas da instituição, e de todos os ciclos, inscritos no ano letivo 2020/2021.
8. Cada aluno deverá apresentar apenas uma obra que poderá ser constituída por um ou vários módulos.

9. As obras selecionadas serão expostas na Cisterna da Faculdade de Belas-Artes.

10. As obras a concurso devem ter as seguintes características e/ou especificidades:

- a) serem originais e criadas para o espaço específico da Cisterna;
- b) terem as dimensões apropriadas para o local a que se destinam;
- c) serem realizadas por qualquer técnica artística, manual ou assistida por tecnologia;
- d) terem em conta um sistema próprio de instalação e exposição, considerando que é proibido intervir no espaço da cisterna, nomeadamente paredes, chão e teto (furos, colagens, etc) ;
- e) terem em conta a melhor forma de transporte e montagem, considerando as características da Cisterna e os respetivos acessos.

11. O concurso obedece aos seguintes procedimentos:

- a) Preenchimento completo da ficha de inscrição através de formulário Google a disponibilizar pela FBAUL e entrega das propostas em formato digital para o e-mail [comunicacao@belasartes.ulisboa.pt](mailto:comunicacao@belasartes.ulisboa.pt);
- b) Seleção das propostas a integrar o concurso e a exposição por um júri composto por docentes da FBAUL.

12. Depois de realizada a inscrição através do formulário Google até 7 de abril, a candidatura e o envio da proposta tem que ser até ao dia 26 de abril de 2021 e enviada para o e-mail [comunicacao@belasares.ulisboa.pt](mailto:comunicacao@belasares.ulisboa.pt) e deve conter os seguintes elementos:

- a) Memória descritiva que resuma a abordagem criativa a seguir e explicita a solução proposta;
- b) Imagem com o aspecto geral da peça;
- c) Identificação rigorosa das dimensões gerais da peça;

d) Descrição das características dos materiais e tecnologias a empregar;

e) Descrição da colocação e/ou montagem da peça;

13. Cada participante selecionado obriga-se a estar presente junto da sua obra durante as visitas marcadas antecipadamente durante o mês em que decorre a exposição (junho 2021), ou caso a situação (pandemia) o permita, durante horários específicos de abertura ao público. De forma a otimizar a necessidade da presença de segurança no espaço da cisterna, os participantes podem revezar-se por turnos, assegurando-se que estará sempre pelo menos uma pessoa presente quando a cisterna estiver aberta para visitas.

14. Cada participante é totalmente responsável pela segurança do seu trabalho exposto.

15. Os participantes autorizam o registo pessoal e das suas obras em fotografia e vídeo para posterior divulgação nas plataformas digitais da FBAUL.

16. A montagem e desmontagem dos trabalhos selecionados é responsabilidade dos participantes, os quais devem respeitar os tempos dados para esse fim. A montagem da exposição decorrerá durante a primeira semana de junho, tendo os participantes que entregar as suas obras no dia 1 de junho no espaço da cisterna. A desmontagem é feita nos dias 28, 29 e 30 de junho, ficando cada participante responsável pela remoção da(s) sua(s) obras(s).

17. Cada participante poderá colocar junto do trabalho uma identificação pessoal para contactos, sob a forma de cartão, postal, *flyer*, folha de sala, catálogo e portefólio.

18. A inscrição, que deve ser feita até ao dia 07 de abril de 2021, é inserida no formulário Google de registo de inscrição, sendo prova da participação e aceitação do candidato das normas aqui expressas.

19. Todos os concorrentes selecionados para integrar a exposição terão direito a um certificado de participação no concurso.