

NO REINO DAS NUVENS

OS ARTISTAS E A INVENÇÃO DE SINTRA

IN THE KINGDOM OF THE CLOUDS
ARTISTS AND THE INVENTION OF SINTRA

NOTA DE IMPRENSA – IMAGENS

EXPOSIÇÃO

No Reino das Nuvens: os Artistas e a Invenção de Sintra
In the Kingdom of Clouds: Artists and the Invention of Sintra

Curador
Victor dos Reis

Exposição Comemorativa do 25º Aniversário
Sintra Paisagem Cultural da Humanidade

[Clique AQUI para aceder às imagens](#)

LEGENDAS

[Cat. n.º 155]

Ponta de seta tipo Palmela (Vale de São Martinho de Sintra)

Ponta de seta de cobre, de tipo Palmela, em forma de folha, com os bordos ovalados, com espigão longo e de secção quadrangular, [calcolítico]

Cobre, 251 x 845 x 32 mm

Lisboa, Museu Nacional de Arqueologia

© José Paulo Ruas, DGPC/ADF

[Cat. n.º 82]

Autor Desconhecido

Vista de Sintra (ou Passeio em Monserrate), c. 1810-1825

Óleo sobre tela, 45,5 x 37,1 cm

Lisboa, Museu Nacional dos Coches

© Nuno Fevereiro, DGPC/ADF

[Cat. n.º 103]

D. Fernando II (1816-1885)

Urso Filósofo (segundo Fratin), Sintra, 1843

Gravura, Água-forte sobre papel avergoado, 135 x 162 mm

Sintra, Palácio Nacional da Pena

[Cat. n.º 34]

Wenceslau Cifka (1811-1883)

Chatêau de Sintra [Palácio da Pena], 1848

Daguerreótipo, 140 x 190 mm

Porto, Centro Português de Fotografia – DGLAB

[Cat. n.º 65]

João Cristino da Silva (1829-1877)

Cinco Artistas em Sintra, 1855

Óleo sobre tela, 86,3 x 128,8 cm

Lisboa, Museu Nacional de Arte Contemporânea

[Cat. n.º 85]

Mily Possoz (1888-1968)

Dois Palácios e um Castelo, s.d.

Óleo sobre tela, 79,2 x 99,4 cm

Sintra, Coleção Municipal de Arte

[Cat. n.º 32]

Gérard Castello Lopes (1925-2011)

Figueira do Guincho (David), 1998

Prova gelatina sal de prata sobre papel fibra

513 x 608 mm

Lisboa, Coleção da Caixa Geral de Depósitos

[Cat. n.º 89]

Michael Biberstein (1948-2013)

Sem título, 1984

Tinta da china sobre papel

210 x 295 mm

Inv. FLAD 0181

Lisboa, Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento

[Cat. n.º 22]

Ângela Ferreira (1958 -)

Hotel da Praia Grande (O Estado das Coisas), 2003

Fotografia (prova jato de tinta), 1240 x 1530 mm

Lisboa, Fundação PLMJ

[Cat. n.º 5]

Rosa Carvalho (1952-)

Ascensão e Queda, 2004

Óleo sobre tela, 130 x 210 cm

Coleção da artista

[Cat. n.º 137]

João Queiroz (1957-)

Sem título, s.d.

Óleo sobre tela

200 x 300 cm

Coleção do artista

[Cat. n.º 155]

Rui Miguel Leitão Ferreira (1977-)

Na Ermida do Senhor do Rio Velho, 2019

Óleo, líquen e esmalte sintético sobre papel, 59,4 x 42 cm

Coleção do artista

[Cat. n.º 165]

Pedro Cabrita Reis (1956-)

The Large Landscapes IX, 2020-21

Acrílico sobre tela, 350 x 560 cm (Políptico de 3 elementos)

Coleção do artista

[Cat. n.º 185]

Hugo Lami (1994-)

Mundo Novo, 2020

Técnica mista

150 x 100 x 100 cm

Coleção do artista

[Clique AQUI para aceder às imagens](#)
