

Org. José Quaresma

(através da plataforma ZOOM)

14.30-14.40

Boas-vindas a todos
os participantes
e apresentação da RIACT
N.2 pelo Coordenador
do projecto, José Quaresma

14.40-15.00

*Meetings with Remarkable
and Unremarkable
Trees as Artistic Research*
Annette Arlander (Finlândia)

15.00-15.20

*O objecto e o sujeito
na investigação artística*
Rui Penha (Portugal)

15.20-15.40

*Investigación artística
en la Universidad de Granada
– Una floresta muchos
caminos*
Juan Carlos Guadix (Espanha)

15.40-16.00

Debate com o público

16.00-17.30

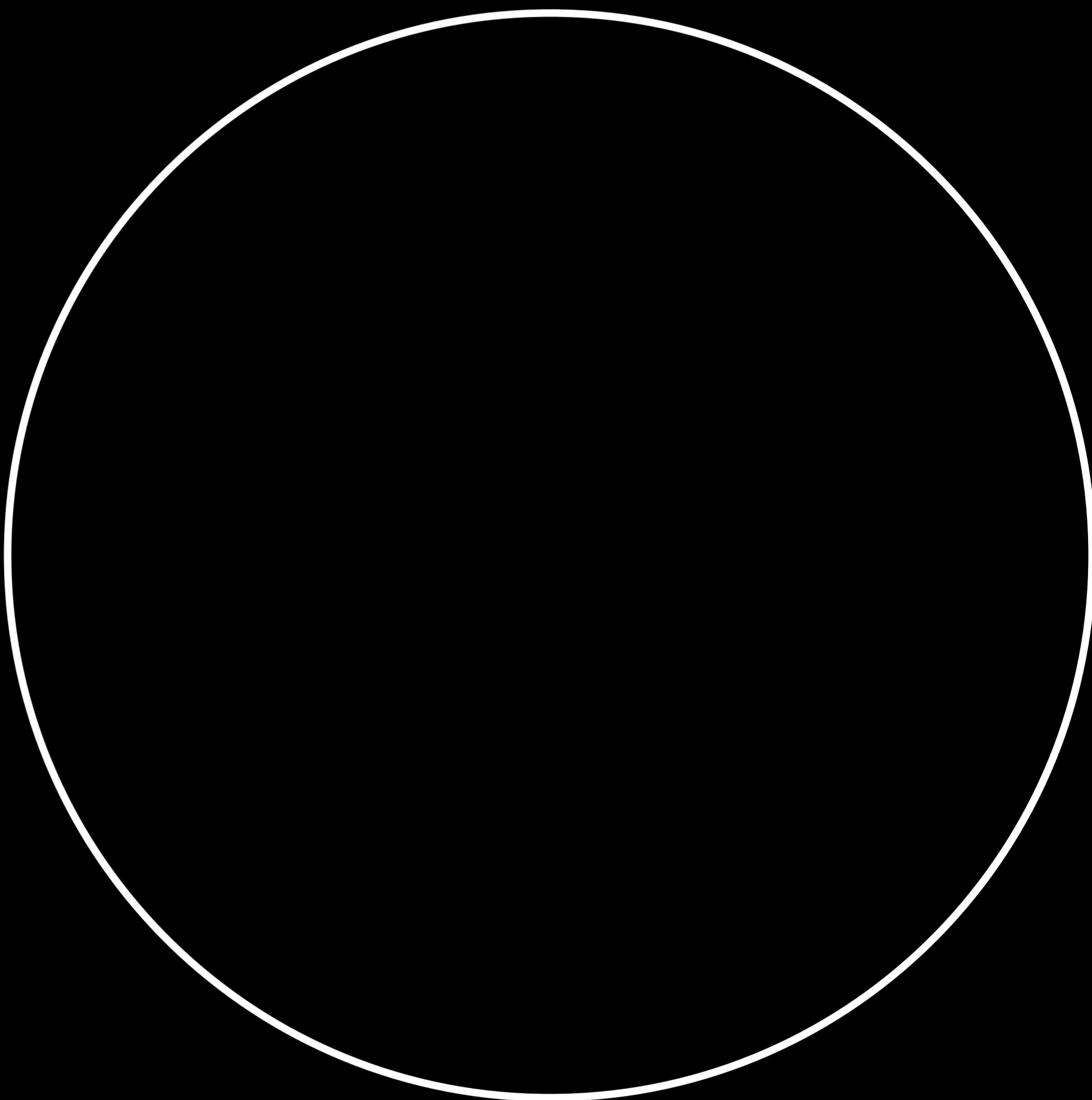
Tempo reservado aos autores
que submeteram propostas
à RIACT N.2: Sara Belo;
Marta Ostajewska & Verónica
Rodríguez; Ana Lanita;
Filipa Cruz & Grécia Paola;
Andrew Rooke e Sara Inácio.

17.30-17.45

*Conhecimento íntimo
e conhecimento abstrato
como Território de
Investigação Artística
– O Projeto A Invenção
da Amnésia*
Miguel Novais, Fernando Brito
(Doutorandos FBAUL)

17.45-18.00

Debate com o público



**A Investigação
Artística
face ao Nada**

**Artistic Research
before the
Nothingness**