

EDITAL
Provas de Doutoramento

No dia 22 de julho, pelas 10h00, realizam-se as provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Pintura, requeridas pelo Mestre Francisco Manuel de Almeida Trábulo.

O ato público de defesa da tese realiza-se com recurso ao sistema de videoconferência, através do endereço <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/83645002423>¹, ao abrigo do artigo 5.º da Lei n.º 1-A/2020, de 19 de março, e do Despacho n.º 4572/2020, de 15 de abril.

A tese apresentada tem por título: **“Dor na Pintura: Apropriação e Evocação Icónica dos Media.”**.

O júri das referidas provas tem a seguinte composição:

Presidente: Doutor Ilídio Óscar Pereira de Sousa Salteiro, Professor Associado com Agregação e Presidente do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes;

Vogais:

- Doutor Francisco Artur de Vaz Tomé Laranjo, Professor Catedrático da Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto (1º arguente);
- Doutora Maria Manuela Lopes Cristóvão, Professora Associada da Escola de Artes da Universidade de Évora (2º arguente);
- Doutor Pedro Jorge Caldeira de Matos Fortuna, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutor Hugo Martins Gonçalves Ferrão, Professor Associado Aposentado da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (orientador).

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 6 de julho de 2021.

O Presidente do Júri,

[Prof. Doutor Ilídio Óscar Pereira de Sousa Salteiro]

¹ As provas são públicas, devendo os interessados em assistir às mesmas solicitar a senha de acesso ao sistema de videoconferência, para o endereço dos Serviços Académicos, em academicos@belasartes.ulisboa.pt