

EDITAL

Doutor António José dos Santos Matos, Professor Catedrático da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri, por delegação de competências, das provas de agregação no ramo de Belas-Artes, da especialidade de Pintura da mesma Faculdade, requeridas pelo **Doutor Carlos Vidal Tenes Oliveira**, faço saber que:

1 – O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:

- Doutor Professor Josu Larrañaga Altuna, Professor Catedrático da Facultad de Bellas Artes da Universidade Complutense de Madrid;
- Doutor Benito Navarrete Prieto, Professor Catedrático da Universidade de Alcalá de Henares;
- Doutor Francisco Artur de Vaz Tomé Laranjo, Professor Catedrático da Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto;
- Doutor Bernardo Frey Pinto de Almeida, Professor Catedrático, da Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto;
- Doutora Isabel Maria Sabino Correia, Professora Catedrática da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa

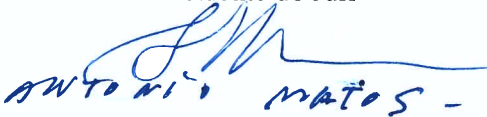
2 – As provas públicas realizam-se nos dias **20 e 21 de setembro de 2021**, pelas **10h00 horas**, com recurso ao sistema de videoconferência, ao abrigo do artigo 5.º da Lei n.º 1-A/2020, de 19 de março, e do Despacho n.º 4572/2020, de 15 de abril, através do endereço <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/83384846822>

Na 1.ª sessão é apreciado o currículo e o relatório da disciplina e, na 2.ª sessão, é apreciado o sumário da lição apresentada, com o título **“Reconfigurando Murillo: Siglo de oro e Atualidade”**. Cada prova tem a duração máxima de 2 horas.

3 – Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respetiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará da ata.

Lisboa, 9 de setembro de 2021

O Presidente do Júri



(Prof. Doutor António dos Santos Matos)