

EDITAL

Provas de Doutoramento

No dia **19 de junho de 2026**, pelas **12 horas**, na sala **2.07** desta Faculdade, realizam-se as provas de Doutoramento em Educação Artística, organizado pela Faculdade de Belas Artes e pela Faculdade de Psicologia e de Ciências da Educação, da Universidade do Porto, e pela Faculdade de Belas-Artes e pelo Instituto de Educação, da Universidade de Lisboa, requeridas pela Mestre **Ana Virgínia Teixeira Rodrigues Vivian Kohler**.

A tese apresentada tem por título “***Empatia na prática docente da dança***”

O júri das referidas provas tem a seguinte composição:

Presidente: Doutor José Carlos Francisco Pereira, Professor Auxiliar com Agregação e membro do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri por nomeação do Presidente do Conselho Científico desta Faculdade, Professor Catedrático Raul José Ribeiro de Matos Cunha, nos termos do n.º 1.1. do Despacho n.º 7445/2025, publicado em Diário da República, 2.ª série, n.º 126, de 3 de julho;

Vogais:

- Doutora Daniela Rosante Gomes, Professora Efetiva do Magistério Superior da Universidade Federal do Tocantins [1.º arguente];
- Doutor Alkis Raftis, Presidente do Conselho Internacional de Dança da UNESCO, especialista de reconhecido mérito [2.º arguente];
- Doutor Joaquim Miguel Freitas Falcão, Professor Coordenador com Agregação da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa;
- Doutor Leonardo Augusto Verde Reis Charréu, Professor Coordenador da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa;
- Doutor André Alves Barbosa, Professor Auxiliar Convidado da Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto;
- Doutora Ana Isabel Tudela Lima Gonçalves de Sousa, Professora Auxiliar Convidada da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa [orientadora].

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 12 de maio de 2026.

O Presidente do Júri,

(Professor Auxiliar com Agregação José Carlos Francisco Pereira)