

ANEXO I

Estrutura Curricular e Plano de Estudos

- 1 – Universidade de Lisboa
- 2 – Faculdade de Belas-Artes
- 3 – Denominação do curso: Arte e Natureza
- 4 – Diploma conferido: Curso Pós-Graduado de Especialização (não conferente de grau académico)
- 5 – Área científica predominante do curso: Escultura
- 6 – Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do diploma: 60
- 7 – Duração normal do curso: 2 semestres
- 8 – Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para obtenção do diploma:

Quadro n.º 1 – Estrutura curricular

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Escultura	ESC	48	0
Ciências do Ambiente	CA	12	0
	<i>Total</i>	60	0

Plano de Estudos

Universidade de Lisboa
Faculdade de Belas-Artes
Curso Pós-Graduado de Especialização em Arte e Natureza

Quadro n.º 2 – 1.º Semestre

Unidade curricular	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Errância como Experiência	ESC	Semestral	168	TP 35	6	
Cadernos de Campo I	ESC	Semestral	168	TP 35	6	
Ciências Naturais	CA	Semestral	168	TP 35	6	Unidade Curricular em colaboração com a UTAD
Lugares de Investigação Artística I	ESC	Semestral	168	TP 35	6	
Seminários I	ESC	Semestral	168	OT 14	6	
<i>Total</i>			840		30	

Quadro n.º 3 – 2.º Semestre

Unidade curricular	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Intervenção e Integração	ESC	Semestral	168	TP 35	6	
Cadernos de Campo II	ESC	Semestral	168	TP 35	6	
Educação Ambiental	CA	Semestral	168	TP 35	6	Unidade Curricular em colaboração com a UTAD
Lugares de Investigação Artística II	ESC	Semestral	168	TP 35	6	
Seminários II	ESC	Semestral	168	OT 14	6	
<i>Total</i>			840		30	