

## ANEXO I

### Estrutura Curricular e Plano de Estudos

- 1 – Universidade de Lisboa
- 2 – Faculdade de Belas-Artes
- 3 – Denominação do curso: Art'Ásia: Análises Artísticas, Sociais e Científicas para Trabalhar a Ásia no Século XXI
- 4 – Diploma conferido: Curso Pós-Graduado de Especialização (não conferente de grau académico)
- 5 – Área científica predominante do curso: Ciências da Arte e do Património
- 6 – Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do diploma: 60
- 7 – Duração normal do curso: 2 semestres
- 8 – Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para obtenção do diploma:

#### Quadro n.º 1 – Estrutura curricular

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Ciências da Arte e do Património	CAP	60	0
	<i>Total</i>	60	0

## Plano de Estudos

Universidade de Lisboa  
Faculdade de Belas-Artes

Curso Pós-Graduado de Especialização em Art'Ásia: Análises Artísticas, Sociais e Científicas para Trabalhar a  
Ásia no Século XXI

### Quadro n.º 2 – 1.º Semestre

Unidade curricular	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Arte Asiática I (Antiguidade da China, Japão e Índia)	CAP	Semestral	224	42 (T 28 + OT 14)	8	
Arte Asiática II (Antiguidade da Pérsia, Sudeste Asiático e Ásia Central)	CAP	Semestral	224	42 (T 28 + OT 14)	8	
Temas de Arte Asiática I (Seminários)	CAP	Semestral	392	80 (TP 42 + OT 14 + O 24)	14	
<i>Total</i>			<b>840</b>		<b>30</b>	

### Quadro n.º 3 – 2.º Semestre

Unidade curricular	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Arte Asiática III (Idade Moderna, séc. XVI-XVIII)	CAP	Semestral	224	42 (T 28 + OT 14)	8	
Arte Asiática IV (Idade Contemporânea, séc. XIX-XXI)	CAP	Semestral	224	42 (T 28 + OT 14)	8	
Temas de Arte Asiática II (Projeto)	CAP	Semestral	392	66 (T 28 + OT 14 + O 24)	14	
<i>Total</i>			<b>840</b>		<b>30</b>	