

ANEXO I

Estrutura Curricular e Plano de Estudos

- 1 – Universidade de Lisboa
- 2 – Faculdade de Belas-Artes
- 3 – Denominação do curso: Conceção e Implementação de Exposições Monográficas Individuais
- 4 – Diploma conferido: Curso Pós-Graduado de Especialização (não conferente de grau académico)
- 5 – Área científica predominante do curso: Ciências da Arte e do Património
- 6 – Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do diploma: 60
- 7 – Duração normal do curso: 2 semestres
- 8 – Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para obtenção do diploma:

Quadro n.º 1 – Estrutura curricular

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Ciências da Arte e do Património	CAP	60	0
	<i>Total</i>	60	0

Plano de Estudos

Universidade de Lisboa
Faculdade de Belas-Artes

Curso Pós-Graduado de Especialização em Conceção e Implementação de Exposições Monográficas Individuais

Quadro n.º 2 – 1.º Semestre

Unidade curricular	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Exposições Monográficas de Referência	CAP	Semestral	280	42 (T 28 + OT 14)	10	
Metodologias de Investigação de Percursos Individuais	CAP	Semestral	280	42 (T 28 + OT 14)	10	
Tipologias de Catálogos de Exposições Antológicas e Retrospectivas	CAP	Semestral	280	42 (T 28 + OT 14)	10	
<i>Total</i>			840		30	

Quadro n.º 3 – 2.º Semestre

Unidade curricular	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Escritos de Artista	CAP	Semestral	280	63 (TP 42 + OT 21)	10	
Exposições Monográficas de Referência em Portugal	CAP	Semestral	280	63 (TP 42 + OT 21)	10	
Modelos Comparativos	CAP	Semestral	280	63 (TP 42 + OT 21)	10	
<i>Total</i>			840		30	