

## ANEXO I

## Estrutura Curricular e Plano de Estudos

- 1 – Universidade de Lisboa
- 2 – Faculdade de Belas-Artes
- 3 – Denominação do curso: Design Circular: Modos Culturais, Sistémicos e Materiais
- 4 – Diploma conferido: Curso Pós-Graduado de Especialização (não conferente de grau académico)
- 5 – Área científica predominante do curso: Design de Equipamento
- 6 – Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do diploma: 60
- 7 – Duração normal do curso: 2 semestres
- 8 – Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para obtenção do diploma:

Quadro n.º 1 – Estrutura curricular

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Design de Equipamento	DE	48	-
Escultura / Pintura	ESC / P	6	-
Ciências da Arte e do Património	CAP	6	-
	<i>Subtotal</i>	60	-
	<i>Total</i>	60	

## Plano de Estudos

Universidade de Lisboa

Faculdade de Belas-Artes

Curso Pós-Graduado de Especialização em Design Circular: Modos Culturais, Sistémicos e Materiais

### Quadro n.º 2 – 1.º Semestre

Unidade curricular	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Métodos de Design, Sustentabilidade e Economia Circular	DE	Semestral	168	56 (T 42 + OT 14)	6	
Tecnologias Cerâmicas	ESC / P	Semestral	168	42 (T28 + OT 14)	6	
Seminários I	DE	Semestral	168	S 28	6	
Laboratório de Modelação e Matéria	DE	Semestral	336	70 (TP 56 + OT 14)	12	
<i>Total</i>			<b>840</b>		<b>30</b>	

### Quadro n.º 3 – 2.º Semestre

Unidade curricular	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Estudos em Cultura do Design	DE	Semestral	168	56 (T 42 + OT 14)	6	
História da Cerâmica	CAP	Semestral	168	42 (T 28 + OT 14)	6	
Seminários II	DE	Semestral	168	S 28	6	
Laboratório Media e Digital	DE	Semestral	336	70 (TP 56 + OT 14)	12	
<i>Total</i>			<b>840</b>		<b>30</b>	