

ANEXO I

Estrutura Curricular e Plano de Estudos

- 1 – Universidade de Lisboa
- 2 – Faculdade de Belas-Artes
- 3 – Denominação do curso: História Técnica da Arte
- 4 – Diploma conferido: Curso Pós-Graduado de Especialização (não conferente de grau académico)
- 5 – Área científica predominante do curso: Ciências da Arte e do Património
- 6 – Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do diploma: 60
- 7 – Duração normal do curso: 2 semestres
- 8 – Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para obtenção do diploma:

Quadro n.º 1 – Estrutura curricular

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Ciências da Arte e do Património	CAP	60	0
	<i>Total</i>	60	0

Plano de Estudos

Universidade de Lisboa
Faculdade de Belas-Artes
Curso Pós-Graduado de Especialização em História Técnica da Arte

Quadro n.º 2 – 1.º Semestre

Unidade curricular	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Exposições de Arte: Contexto, Materiais e Prática Especializada	CAP	Semestral	210	42 (T 28 + OT 14)	7,5	
Estudo Técnico e Material de Arte	CAP	Semestral	210	42 (T 28 + OT 14)	7,5	
História Técnica da Arte I	CAP	Semestral	420	77 (TP 56 + OT 21)	15	
<i>Total</i>			840		30	

Quadro n.º 3 – 2.º Semestre

Unidade curricular	Área científica	Tipo	Horas de trabalho		Créditos	Observações
			Total	Contacto		
Fontes Primárias e Secundárias	CAP	Semestral	210	42 (T 28 + OT 14)	7,5	
História da Coleções	CAP	Semestral	210	42 (T 28 + OT 14)	7,5	
História Técnica da Arte II	CAP	Semestral	420	77 (TP 56 + OT 21)	15	
<i>Total</i>			840		30	