

ANEXO I

Estrutura Curricular e Plano de Estudos

- 1 – Universidade de Lisboa
- 2 – Faculdade de Belas-Artes
- 3 – Denominação do curso: Introdução à Conservação e Exibição de Acervos Fotográficos
- 4 – Diploma conferido: Curso Pós-Graduado de Aperfeiçoamento (não conferente de grau académico)
- 5 – Área científica predominante do curso: Ciências da Arte e do Património
- 6 – Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do diploma: 30
- 7 – Duração normal do curso: 1 semestre
- 8 – Áreas científicas e créditos que devem ser reunidos para obtenção do diploma:

Quadro n.º 1 – Estrutura curricular

| Áreas científicas | Sigla | Créditos | |
|----------------------------------|--------------|--------------|-----------|
| | | Obrigatórios | Opcionais |
| Ciências da Arte e do Património | CAP | 30 | 0 |
| | <i>Total</i> | 30 | 0 |

Plano de Estudos

Universidade de Lisboa
Faculdade de Belas-Artes

Curso Pós-Graduado de Aperfeiçoamento em Introdução à Conservação e Exibição de Acervos Fotográficos

Quadro n.º 2 – Plano de estudos

| Unidade curricular | Área científica | Tipo | Horas de trabalho | | Créditos | Observações |
|---|-----------------|-----------|-------------------|--------------------|-----------|-------------|
| | | | Total | Contacto | | |
| Identificação de Processos Fotográficos | CAP | Semestral | 336 | 70 (TP 56 + OT 14) | 12 | |
| Introdução às Técnicas de Conservação | CAP | Semestral | 168 | 42 (TP 28 + OT 14) | 6 | |
| Princípios de Conservação de Materiais Fotográficos | CAP | Semestral | 168 | 42 (TP 28 + OT 14) | 6 | |
| Técnicas de Armazenamento e Exibição | CAP | Semestral | 168 | 42 (TP 28 + OT 14) | 6 | |
| <i>Total</i> | | | 840 | | 30 | |