

EDITAL

Doutor Emílio Manuel Távora Vilar, Professor Catedrático da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri, por delegação de competências, das provas de agregação no ramo de Belas-Artes, da especialidade de Ciências da Arte e do Património, da mesma Faculdade, requeridas pela **Doutora Cristina de Sousa Azevedo Tavares**, faço saber que:

1 – O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:

- Professora Catedrática Jubilada Irene Maria de Montezuma de Carvalho Mendes Vaquinhas, da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra;
- Professora Catedrática Jubilada Margarida Maria Acciaiuoli Homem de Campos Tavares de Brito, da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa;
- Professor Catedrático Jubilado Filipe Manuel Miranda Themudo Barata, da Escola de Ciências Sociais da Universidade de Évora;
- Professora Catedrática Maria João Quintas Lopes Baptista Neto, da Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa;
- Professor Catedrático Jubilado Fernando António Baptista Pereira, da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa.

2 – As provas públicas realizam-se no dia **7 de fevereiro de 2025**, pelas **10h00 horas a primeira sessão**, e pelas **15h00 horas a segunda sessão**, no Auditório Lagoa Henriques, sala 3.03, da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa.

Na 1.^a sessão é apreciado o *curriculum vitae* e o relatório da unidade curricular “**Teoria da Crítica de Arte**” e, na 2.^a sessão, é apreciada a lição apresentada, com o título “**Denis Diderot e a fundação da crítica de arte no contexto do iluminismo: Tradição e modernidade**”.

Cada sessão tem a duração máxima de 2 horas.

3 – Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respetiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará da ata.

O Presidente do Júri

(Professor Doutor Emílio Manuel Távora Vilar)