

**EDITAL**  
**PROVAS DE DOUTORAMENTO**

No dia **11** de **julho** de **2022**, pelas **10h00**, na sala 3.61 desta Faculdade, realizam-se as provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, na especialidade de **Arte Multimédia**, requeridas pela **Mestre Helena Sofia Pires Ferreira**.

A tese apresentada tem por título: "**A imagem projectante: impulso, travessia e rasto**"

O júri das referidas provas tem a seguinte composição:

Presidente: Doutora **Mónica Sofia dos Santos Mendes**, Professora Auxiliar e vogal do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri por nomeação do Presidente do Conselho Científico desta Faculdade, Prof. Doutor Ilídio Óscar Pereira de Sousa Salteiro, nos termos do n.º 1.1. do Despacho n.º 3426/2021, do Diário da República, 2ª série, n.º 62, de 30 de março;

Vogais: Doutora **Maria Margarida Abreu de Figueiredo Medeiros**, Professora Auxiliar c/ Agregação da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (**1º arguente**);

Doutora **Sandra Cristina Piedade Vieira Jürgens**, Professora Auxiliar Convidada da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (**2º arguente**);

Doutora **Ângela Maria Carrajola Henrique Ferreira**, Professora Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;

Doutora **Susana de Sousa Dias de Macedo**, Professora Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa [orientadora];

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 16 de maio de 2022.

A Presidente do Júri



(Prof. Doutora Mónica Sofia dos Santos Mendes)