

| Data | Descrição | Sumário |
|-----------------------|---|--|
| 20 - 22 de junho 2022 | Inscrições | |
| 20 - 22 de junho 2022 | Consulta das diretrizes das atividades, disponíveis no website da FBAUL | <p>- <i>Decomposition Activity</i> <i>Decon</i> (2007) reflete sobre a biorremediação, a ecologia, a vida e a morte através da ação de microrganismos que degradam tintas têxteis. O que significa ter a vida e a morte como ciclo? O que significa remediação neste contexto? A vida provém sempre da decomposição?</p> <p>- <i>What are we? (Inside Out)</i> <i>Function Portraits</i> (2002-2003) utiliza imagens cerebrais de ressonâncias magnéticas funcionais, com o intuito de visualizar as áreas cerebrais ativas durante a realização de uma determinada tarefa. Esta informação visual permite a criação de retratos. O que significa tornar visível diferentes camadas do nosso corpo? Do que é que somos feitos, metaforicamente e literalmente?</p> <p>- <i>What are we? (Microbiome)</i> <i>The origin of species/ Post Evolution – Drosophila+Wolbakia</i> (2018) resulta da colaboração entre a artista Marta de Menezes, a filósofa María Antonia González Valerio e o cientista Luís Teixeira, que explora as cadeias filogenéticas de espécies simbiotes e quem as interconecta. O que significa ser mais que uma espécie? Como é que a coexistência muda o sentido de nós próprios? O que faz de nós, NÓS?</p> <p>- <i>What are we? (Rocks)</i> <i>Proteic Portrait</i> (2002) explora técnicas de biologia molecular, com o intuito de criar um autorretrato a partir de proteínas. O</p> |

| | | |
|------------------|-------------------|---|
| | | <p>autorretrato é uma escultura que representa a estrutura molecular de uma proteína – a proteína mArta –cuja sequência de aminoácidos soletra o nome completo da artista, de acordo com a convenção de símbolos de representação dos aminoácidos. O que significa ser reduzido a um objecto inanimado? Como é que entendemos o nosso eu mineral? Pode isto ser encarado como uma perspectiva redutora?</p> |
| 23 de junho 2022 | Sessão presencial | <ul style="list-style-type: none"> - Visão geral de Arte e Biologia - Objetivos do curso - Visão histórica sobre a relação entre arte e biologia/ biotecnologia |
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Partilha de resultados - Questões/ Conversa |