

EDITAL
PROVAS DE DOUTORAMENTO

No dia **22** de **setembro** de **2022**, pelas **11h00**, na sala 3.61 desta Faculdade, realizam-se as provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, na especialidade de **Pintura**, requeridas pelo **Licenciado Ernesto Orlando da Costa Matos**.

A tese apresentada tem por título: "**A Calçada Artística à Portuguesa no Estado Novo: Políticas culturais e urbanas entre 1926 e 1974**"

O júri das referidas provas tem a seguinte composição:

Presidente: Doutor **Ilídio Óscar Pereira de Sousa Salteiro**, Professor Associado com Agregação e Presidente do Conselho da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;

Vogais: Doutora **Teresa Maria Castro de Almeida**, Professora Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto (**1º arguente**);

Doutor **Pedro Filipe Rodrigues Pousada**, Professor Auxiliar da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra (**2º arguente**);

Doutor **Pedro Jorge Caldeira de Matos Fortuna**, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;

Doutora **Helena Catarina Silva Lebre Elias**, Professora Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;

Doutor **Sérgio Vicente Pereira da Silva**, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa [orientador];

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 21 de junho de 2022.

O Presidente do Júri



(Prof. Doutor Ilídio Óscar Pereira de Sousa Salteiro)