

**EDITAL**

Professor Catedrático António José dos Santos Matos, da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri, por delegação de competências, das provas de agregação no ramo de Belas-Artes, da especialidade de Arte Multimédia, da mesma Faculdade, requeridas pelo *Docteur António de Sousa Dias de Macedo*, faço saber que:

1 – O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:

- Doutor **Jacinto Marcelino Teias Lageira**, *Professeur des Universités, Université Paris 1, Panthéon-Sorbonne*, França;
- Doutor **João Soeiro de Carvalho**, Professor Catedrático, da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa;
- Doutora **Ana Telles Béreau**, Professora Catedrática, da Escola de Artes da Universidade de Évora;
- Doutora **Sílvia Lamy Tavares Chicó**, Professora Catedrática Aposentada, Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutora **Maria João Pestana Noronha Gamito**, Professora Catedrática, da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;

2 – As provas públicas realizam-se nos dias **30 de junho e 1 julho de 2022**, pelas **10h30 horas**, no **Auditório Lagoa Henriques**, (sala 3.03) da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa.

Na 1.<sup>a</sup> sessão é apreciado o currículo e o relatório da disciplina e, na 2.<sup>a</sup> sessão, é apreciado o sumário da lição apresentada, com o título “**À Escuta do Sonoro: Uma introdução a diferentes abordagens ao som.**”

Cada prova tem a duração máxima de 2 horas.

3 – Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respetiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará da ata.

Lisboa, 22 de junho de 2022

O Presidente do Júri  
  
(Prof. Doutor António dos Santos Matos)